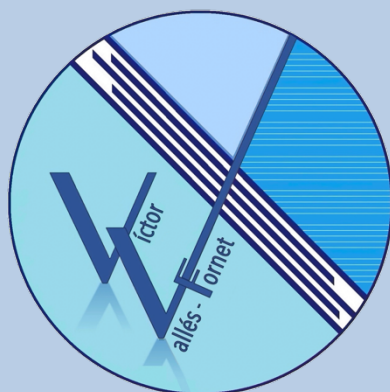


Víctor Vallés Fornet (1984)

KALOS SAX (2025)

per a saxofon soprà i piano
para saxofón soprano y piano



Composada per a la temporada 2025 de l'ACC (Víctor Béjar i Gregori Ferrer)

KALOS SAX

Dedicada a Víctor Béjar i Gregori Ferrer per l'estrena dins del cicle Música d'Ara 2025

Victor Vallés Fornet (1984)

1 Largo (ca. $\text{♩} = 54$)

Saxo Soprano

Musical score for Saxo Soprano and Piano, measures 1-4. The tempo is Largo (ca. $\text{♩} = 54$). The key signature has one sharp (F#). The Saxo Soprano part is mostly silent, with a first finger (1) marking. The Piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, marked *mp*. A keyboard diagram is shown below the piano part.

5 Poco más (ca. $\text{♩} = 64$)

Sx S

Pno

Musical score for Saxo Soprano and Piano, measures 5-8. The tempo is Poco más (ca. $\text{♩} = 64$). The Saxo Soprano part has a melodic line with dynamics *mf* and *pp*, and an *8va* marking. The Piano part has a more active accompaniment, marked *mf*. A keyboard diagram is shown below the piano part.

Sx S

Pno

Musical score for Saxo Soprano and Piano, measures 7-8. The Saxo Soprano part features a trill marked *(+ C)* and *(bisbigliando)* with the instruction *(velocidad aprox. del trino, n° de notas aleatorio)*. Dynamics range from *ppp* to *p*. The Piano part continues with accompaniment, marked *mp*. A keyboard diagram is shown below the piano part.

Sx S

Pno

Musical score for Saxo Soprano and Piano, measures 9-10. The Saxo Soprano part has a melodic line with dynamics *mp* and *mf*, and an *(op. sol#-si)* marking. The Piano part continues with accompaniment, marked *mp*. A keyboard diagram is shown below the piano part.

Sx S 11 *tr* (#) *cresc. poco a poco* 7:6 7:6 7:6 7:6 7:6

Pno 11 *mf*

Sx S 13 *f* Poco mas (♩ = 72)

Pno 13 *f*

Sx S 16 *poco rit. a tempo* *mp* *cresc. poco a poco*

Pno 16 *poco rit. a tempo* *mp*

Sx S 19 *f* *dim. poco a poco* *mp*

Pno 19 *f* *dim. poco a poco* *mp*

pppp

25

Sx S

Pno

(h) (cluster mudo con el brazo, teclas blancas)

8va baja

accel.

mp

ff

31 Allegro

Sx S

Pno

mf

mp sub

mf

34

Sx S

Pno

cresc. poco a poco

37

Sx S

Pno

vib.

ff

Sx S
40 *mf* *vib.* *ff*

Pno
40 *sfz*

Sx S
43 *mp* *cresc. poco a poco*

Pno
43 *sfz*

Sx S
46

Pno
46 *sfz*

Sx S
49 *ff*

Pno
49 *sfz* *rall.* *mp sub*

Rubato (ca. ♩ = 56)

(el més ràpid poss.)

Sx S

Pno

52

fp

mf

sfz

f

Red.

(ritme aleatori)

3

Sx S

Pno

56

f

sfz

slap

ord

(n° notas aleatorio)

ffpp

(ritme aleatori)

8^{va}

ca. 4"

(n° notas aleatorio)

mf

Sx S

Pno

59

mf

poco rit.

Allegretto

a tempo

8^{va}

de ràpid a lent

poco rit.

mf

Sx S

Pno

62

mp

sfz

mp

sfz

Sx S

65

Pno

p *ff_{sub}*

ff *sfz*

(cluster con sonido, se indican las notas extremas: ♭ teclas blancas y # teclas negras)

Sx S

69

Pno

cresc. *ff* *dolce*

(los círculos indican línea melódica)

mp_{sub}

Sx S

72

Pno

(campana orientada a la caja de resonancia del piano) (+TF) (campana hacia el público poco a poco)

pppp *cresc. molto poco a poco*

Sx S

76

Pno

Lento e rubato *a tempo* *mf*

a tempo *mf*

79

Sx S

Pno

decidido

f

Allegretto furioso (ca. ♩ = 98)
a tempo

82

Sx S

Pno

deciso

ffpp

ff

8va

8va

85

Sx S

Pno

ff

ffpp

f

sfzp

f

8va

8va

88

Sx S

Pno

come un murmuro

(ossia, preferentemente el Re)

3

slap

ppp

6:4

6:4

6:4

sfzp

ppp

6:4

6:4

pp sempre

ff sempre

Sx S

91

sfz *ppp* 6:4 *sfz* *ppp* *sfz* *ppp*

Pno

(notas orientativas, siempre respetando el contorno melódico)

Sx S

95

mf *poco rall.*

Pno

Allegretto grazioso (ca. ♩ = 90)

Sx S

96

ord. *slap* *ord.* *slap*

mf *pp* *mp* *mf* *pp* *mp*

Pno

96

f *mp* 8va

Sx S

99

ord. *slap* *ord.* *slap* 3 *ord.* *slap* *ord.* *slap*

mf *pp* *mp* *mf* *pp* *mp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

Pno

99 (8va)

Sx S

101

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

accel.

Pno

101 (8^{va})

Sx S

103

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *f* *mf*

5:4 *5:4*

Pno

103 (8^{va})

Sx S

105

ff *pppp* *cresc.*

(campana orientada a la caja de resonancia del piano)

Pno

105

f *cresc. molto poco a poco*

Sx S

109

fff *vib.*

(campana hacia el público poco a poco)

Pno

109

fff

KALOS SAX

Dedicada a Víctor Béjar i Gregori Ferrer per l'estrena dins del cicle Música d'Ara 2025

Victor Vallés Fonet (1984)

Largo (ca. ♩ = 54) Poco más (ca. ♩ = 64)

4

mf *pp*

7 (+ C) *(bisbigliando)* *tr* 7:6 *p*

9 *mp* *cresc. poco a poco* 7:6 7:6 (op. sol#-si) *tr* 7:6 *mf*

11 *mf* 7:6 7:6 *cresc. poco a poco*

12 *tr* 7:6 7:6 7:6

Poco mas (♩ = 72)

13 *f* *poco rit. a tempo* *mp*

18 *cresc. poco a poco* *f* *dim. poco a poco* *mf*

25 **6** **Allegro**

mf

33

35

37 *vib*

ff *mf*

41 *ff* *mp* *cresc. poco a poco*

44

46

48 *ff* **Rubato (ca. ♩ = 56)**
3
rall.

55 *fp* *f* *slap* *sfz* *ord* (n° notas aleatorio)

58 (ritmo aleatorio) *ffpp* *mf* poco rit.

61 *Allegretto* *a tempo*

63 *mp* *sfz*

65 *p*

67 *ff sub* *cresc.*

70 *ff* *pppp* *cresc. molto poco a poco* (campana orientada a la caja de resonancia del piano)

74 (+TF) (campana hacia el público poco a poco)

Lento e rubato

78 *mf*

81 *f* *decidido*

Allegretto furioso (ca. ♩ = 98)
a tempo

83 *ffpp* *ff* *ffpp* *f*

87 *sfzp* *f* *ppp* 6:4 6:4 6:4 *come un murmuro* *(ossia, preferentment el Re)*

89 *slap* *sfz* *ppp* 6:4 6:4 *sfz*

92 *ppp* 6:4 *sfz* *ppp*

94 *ppp* *sfz* *ppp*

(notas orientativas, siempre respetando el contorno melódico)

95 *mf* *poco rall.*

Allegretto grazioso (ca. ♩ = 90)

96 *ord.* *slap* *ord.* *slap*
mf *pp* *mf* *pp* *mp* *mp*

99 *ord.* *slap* *ord.* *slap* *ord.* *slap* *ord.* *slap*
mf *pp* *mp* *mf* *pp* *mp* *mf* *pp* *mp* *mf* *pp* *mp*

101 *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*
accel.

103 *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *f*
5:4 *5:4*

(campana orientada a la caja de resonancia del piano)

(campana hacia el público poco a poco)

105 *ff* *pppp* *cresc.*

110 *vib.* *fff*