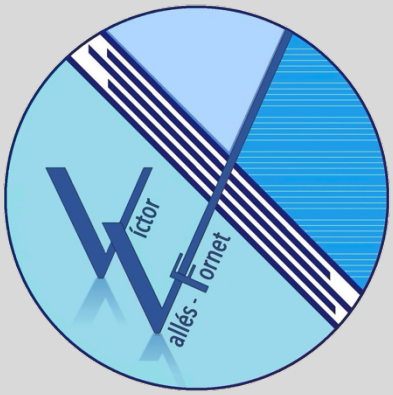
# Víctor Vallés Fornet (1984)

# SONATA PARA PIANO Y BOMBARDINO EN MI (2008)

per a piano i bombardí

para piano y bombardino

for piano & euphonium




*A Sònia Vallés i Joan Mont pel seu fantàstic enregistrament.*

*Víctor Vallés Fornet (1984) nace en El Verger (Alicante) e inicia los estudios de trompeta en la banda de su pueblo natal. Pronto se traslada al conservatorio "Tenor Cortis" de Denia (Alicante) donde termina el Grado Medio estudiando con profesores como Vicent Alberola.*

*En 2008 finaliza el Grado Medio de piano en el conservatorio "Josep Climent" de Oliva (Valencia) estudiando con profesoras como Patricia Gasquet y amplía sus estudios con Marisa Blanes.*

Ese mismo año obtiene el título Superior de Composición y Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, estudiando con profesores como Ramon Ramos, Gregorio Jiménez, Enrique Sanz, César Cano, Emilio Calandín, Francisco Tamarit y Manuel Añón entre otros.

Realiza cursos de análisis y composición con Ivan Nonmick, Agustín Charles, Leonardo Balada, Bishoff... y de dirección con Jose Rafael P. Vilaplana y Joan Espinosa.

Obras suyas han sido programadas en Festivales como *Synthèse 2008 de Bourges* (Francia), *IV Jornadas de Música Contemporánea* (Córdoba -Argentina-), *Jornadas cuadrafónicas* Universidad de Quilmes (Argentina), *Zeppelín 08* (Barcelona), *Llocs de Pas 09* (Barcelona), *Punto de Encuentro 2007* y *Punto de Encuentro 2008* (Festival Nacional organizado por la AMEE -Asociación de Música Electroacústica Española-) *Primavera Electroacústica en Valencia 2007* y *Primavera Electroacústica en Valencia 2008* (Valencia), *Conciertos A LA PALAU* (Valencia), *Ondara Fa Música de Cambra 2006* y *Ondara Fa Música de Cambra 2007* (Ondara -Alicante-) *Conferències a Gata de Gorgos* (Gata de Gorgos -Alicante) y *Gaudim de la Música a la Casa de la Cultura 09* -Concierto monográfico de su repertorio camerístico-.

Obras suyas están registradas en Cd como en el *60 Aniversario de la Música Concreta* (Cd publicado por la AMEE en el que para celebrar el 60 aniversario de la primera obra de Música Concreta (*Etude aux chemins de fer* -Pierre Schaeffer- se encargaron obras a los socios) y editadas en partitura en las editoriales Alpuerto y Brotons & Mercadal.

Actualmente compagina su actividad docente en las Escuelas de música de Castelló de Rugat, la Nucía y "Joventuts Musicals de la Vall d'Albaida" (como profesor de piano, lenguaje musical y conjunto instrumental) con las clases de dirección con Jose Rafael Vilaplana y su continua actividad compositiva.

## *SONATA PARA PIANO Y BOMBARDINO EN MI*

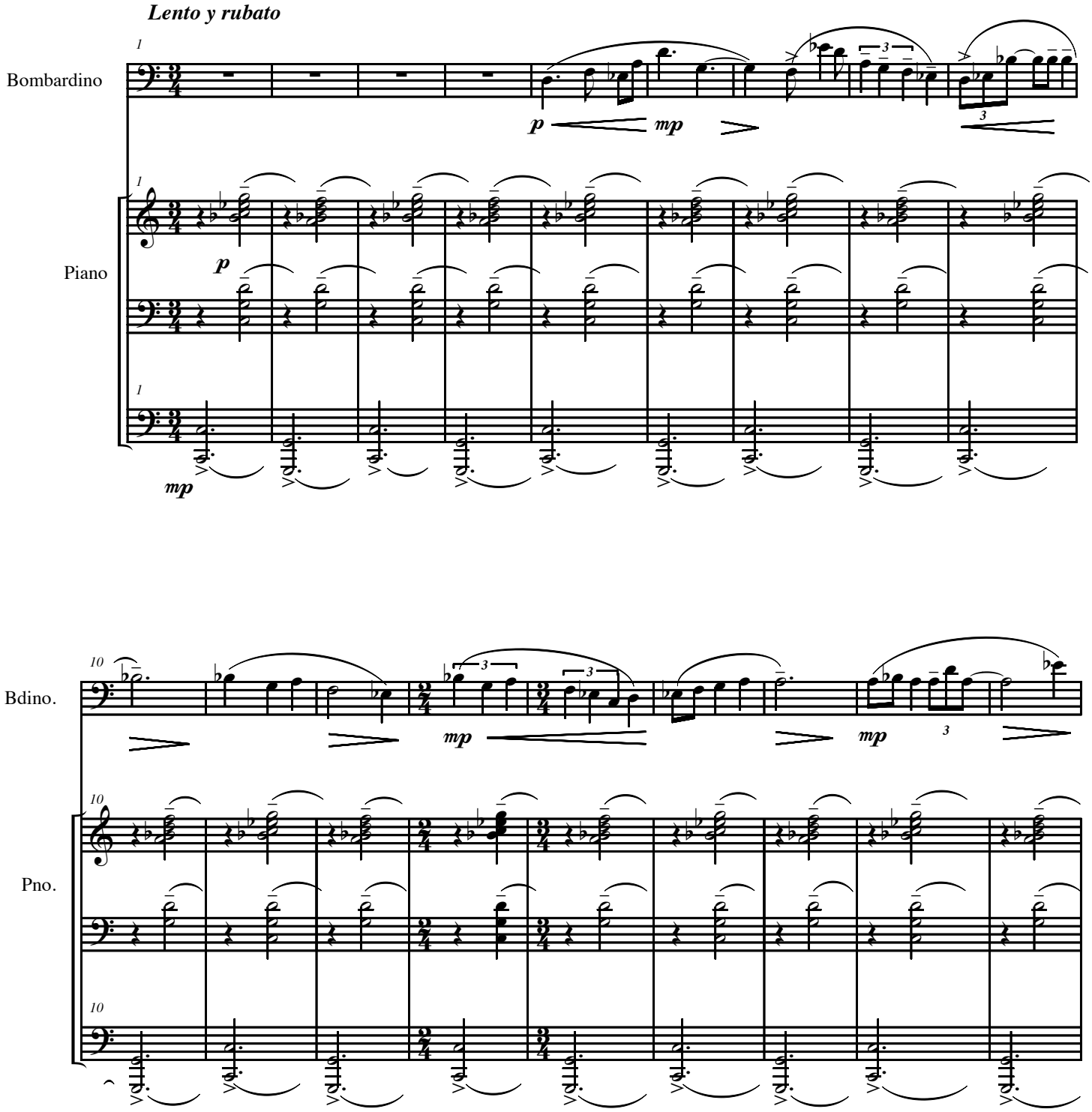
El título contiene un paralelismo con el *Concierto para piano y orquesta en Sol* de Maurice Ravel. En su *Concierto*, Ravel no añade un "adjetivo" a la tonalidad, ya que utiliza esa nota como centro tonal de toda la obra, pero no se podría calificar como Mayor ni menor... sinó que durante la obra pasa por diferentes modos (al igual que en la presente obra).

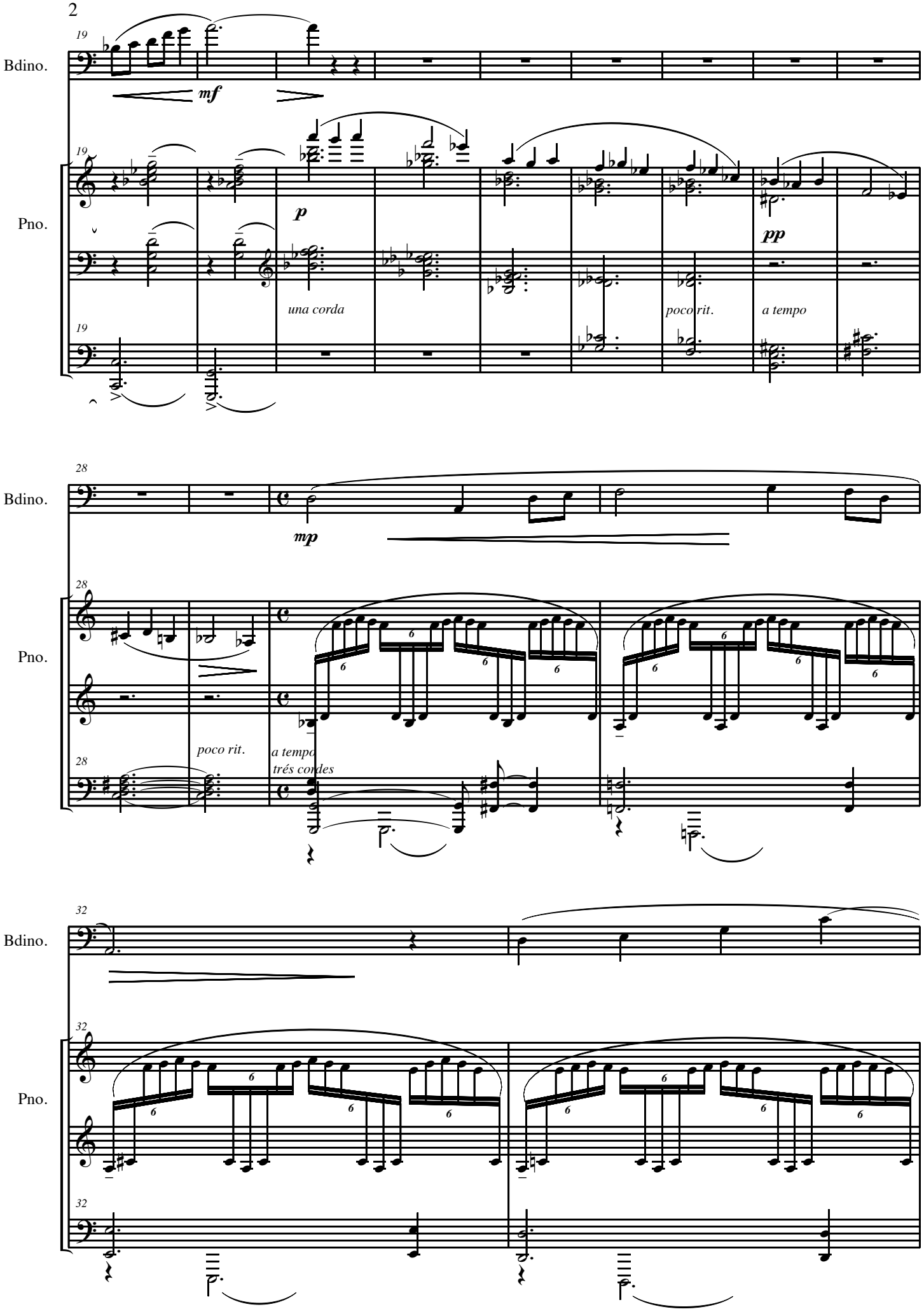
*Sonata para piano y bombardino en Mi*, está dividida en cuatro movimientos. ***Prólogo*** -es un tiempo introductorio en el que aparecen y se superponen todos los temas de la obra en un ambiente cálido y tranquilo-. ***Allegro enérgico*** -contrasta con el tiempo introductorio en tempo y carácter y, funciona como primer movimiento de la obra-. ***Íntimo y lento*** -es el segundo movimiento de la obra, es el más melódico de toda y está muy influenciado por el bellísimo *Claro de Luna* de Claude Debussy-. ***Finale*** -tercer y último movimiento de la obra, tiene un gran contraste con el tiempo anterior en tempo y carácter y, es el único en el que aparece la melodía en modo jónico (el equivalente al Mayor en la distribución de tonos y semitonos) lo que le da mayor grandiosidad al final.

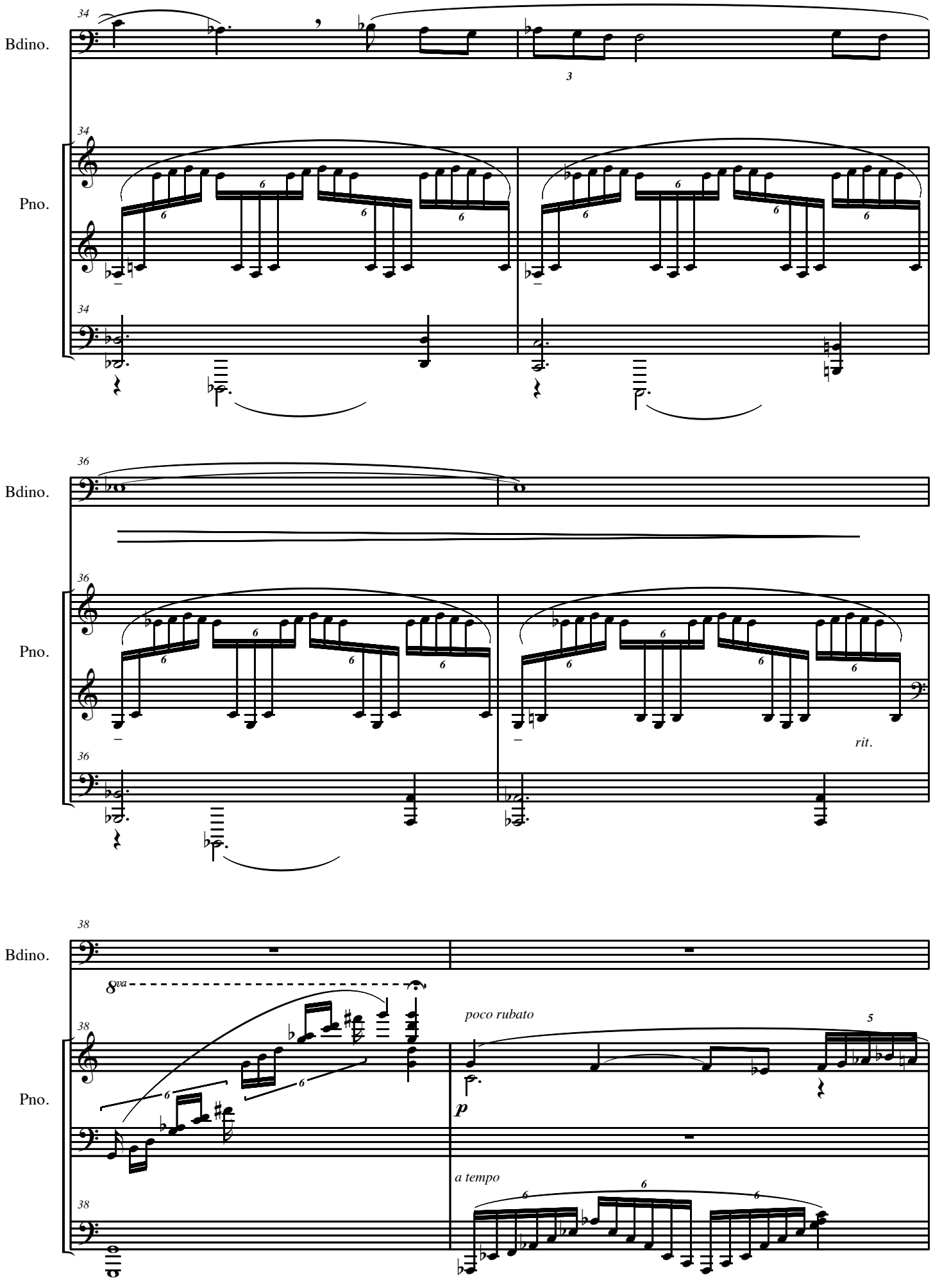
# Sonata para piano y bombardino en Mi

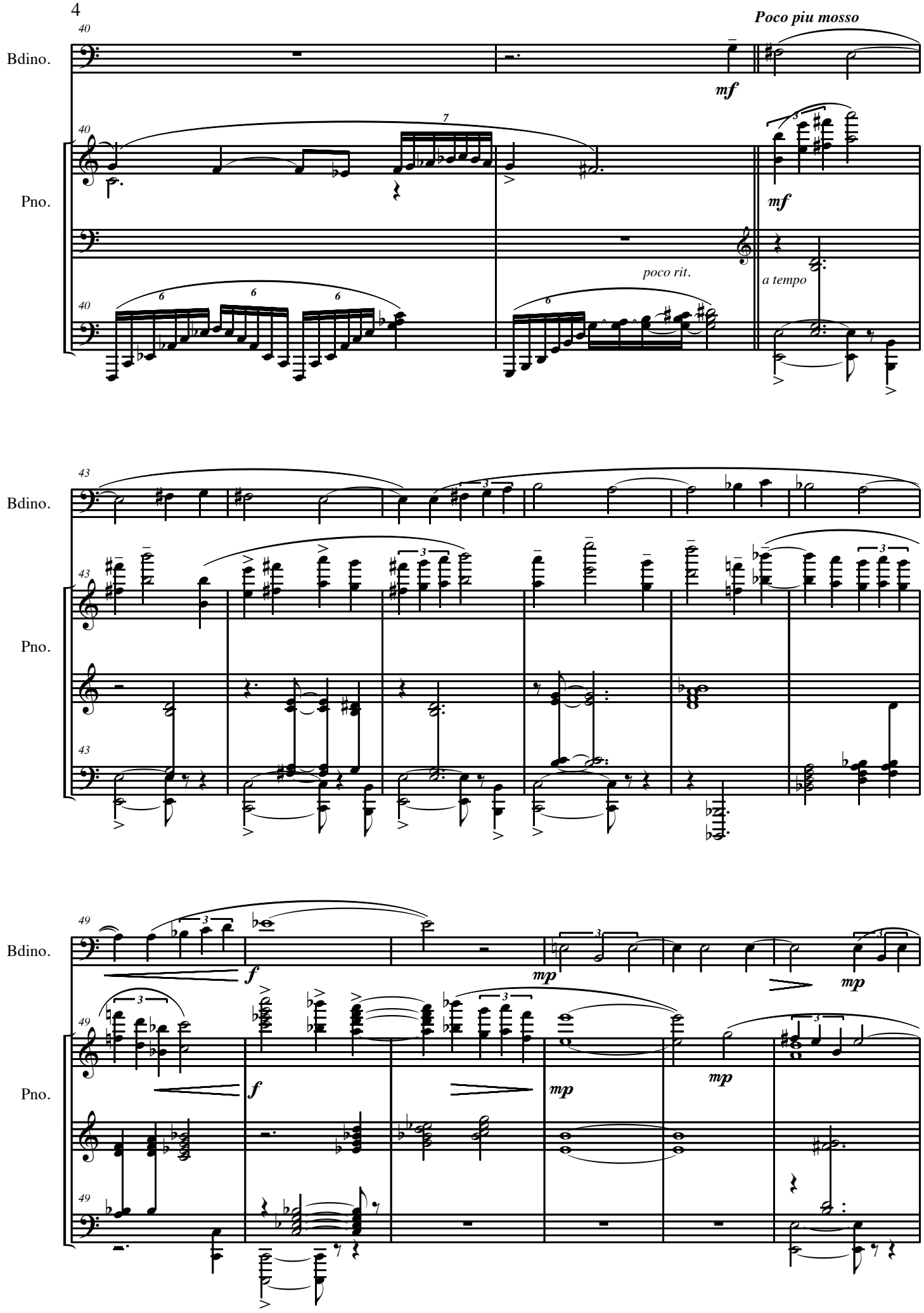
**Victor Vallés Fornet (1984)**

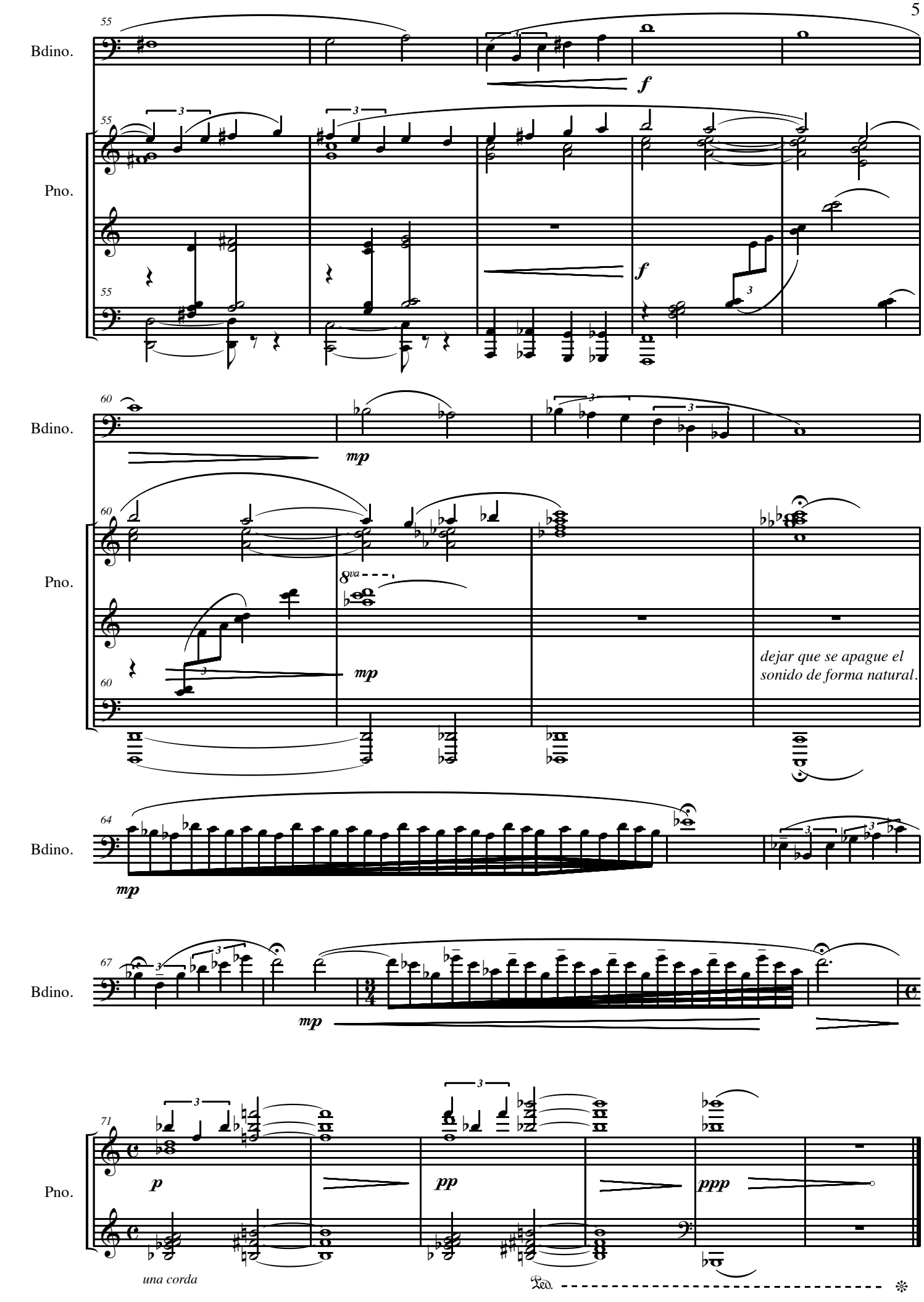
## *Prólogo*



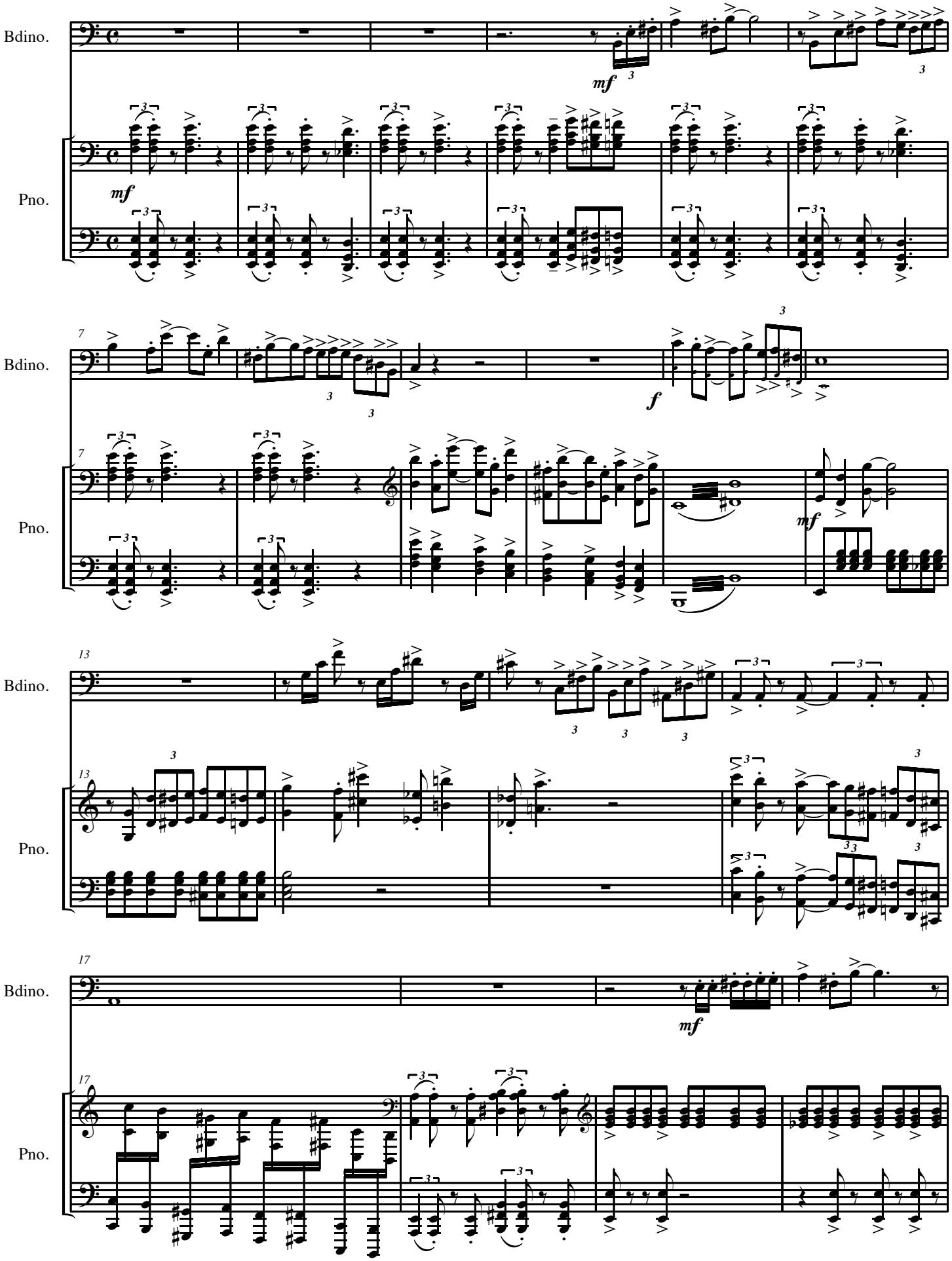

19
Bdino.
mf
19
Pno.
p
una corda
pp
poco rit.
a tempo
19
28
Bdino.
mp
28
Pno.
poco rit.
a tempo
trés cordes
28
32
Bdino.
32
Pno.
32

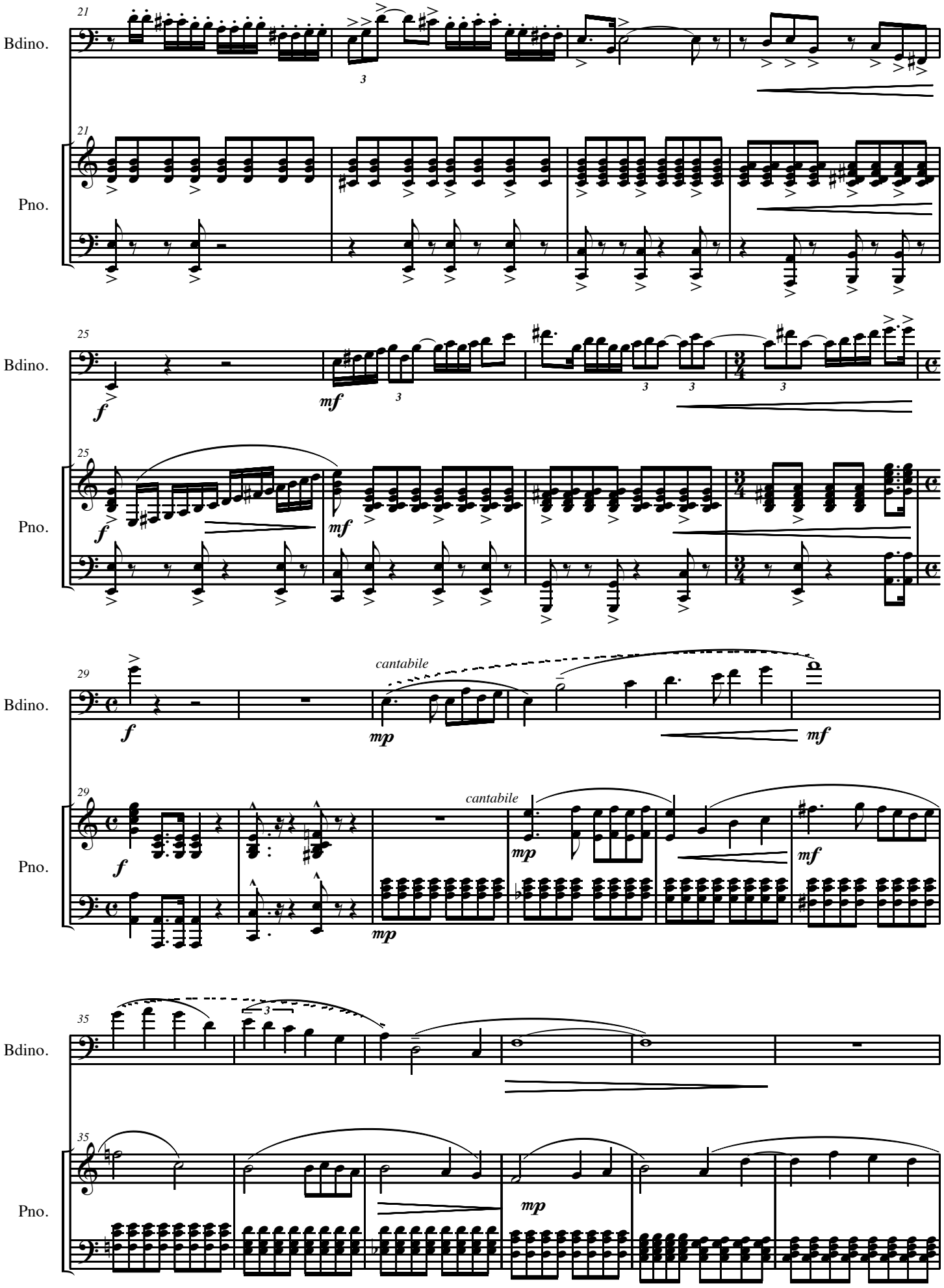

Bdino.
Pno.
34
3
6
rit.
36
8va
poco rubato
5
p
a tempo
38

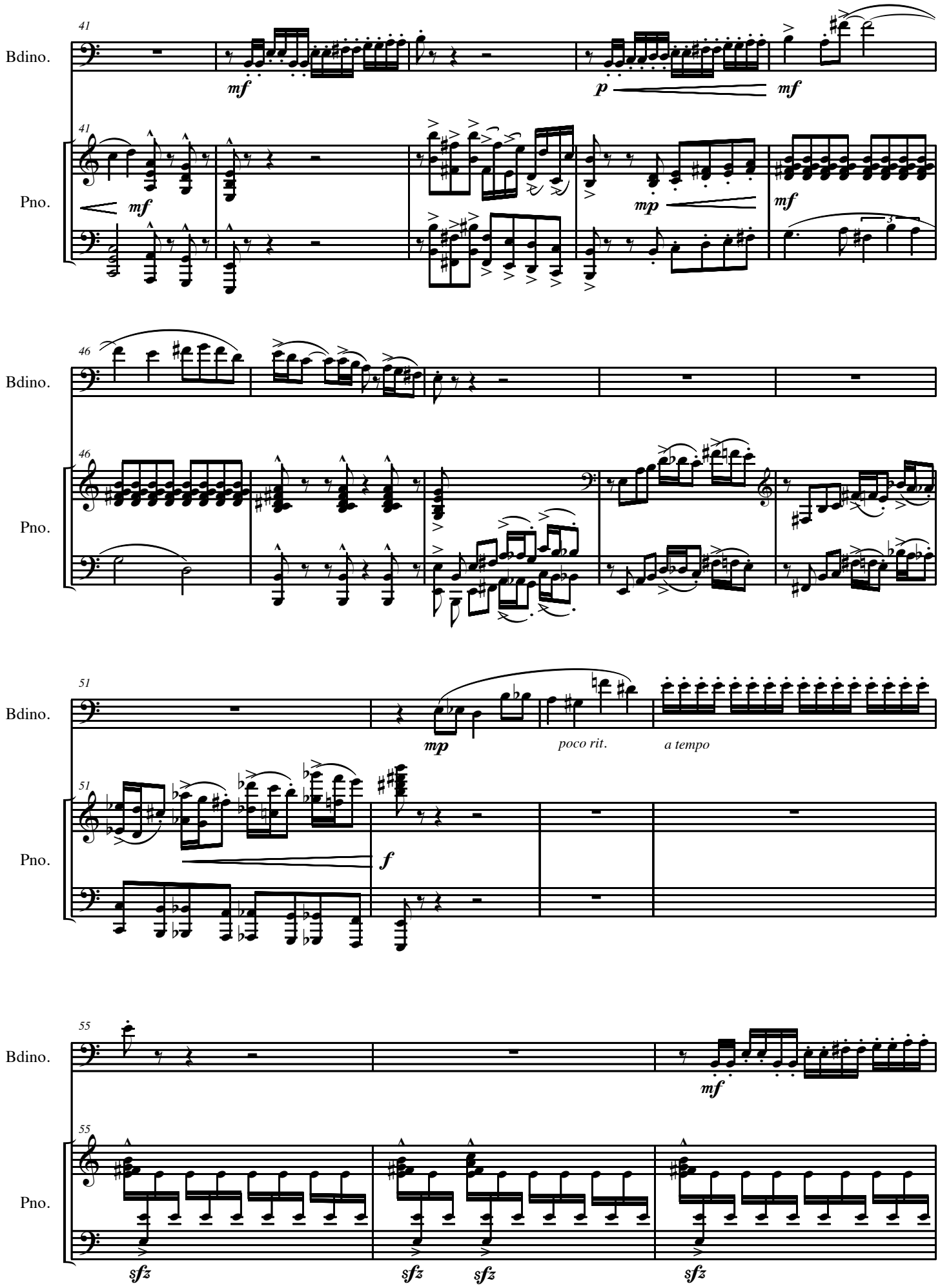

Poco piu mosso
Bdino.
Pno.
mf
poco rit.
a tempo
Bdino.
Pno.
Bdino.
Pno.
f
mp

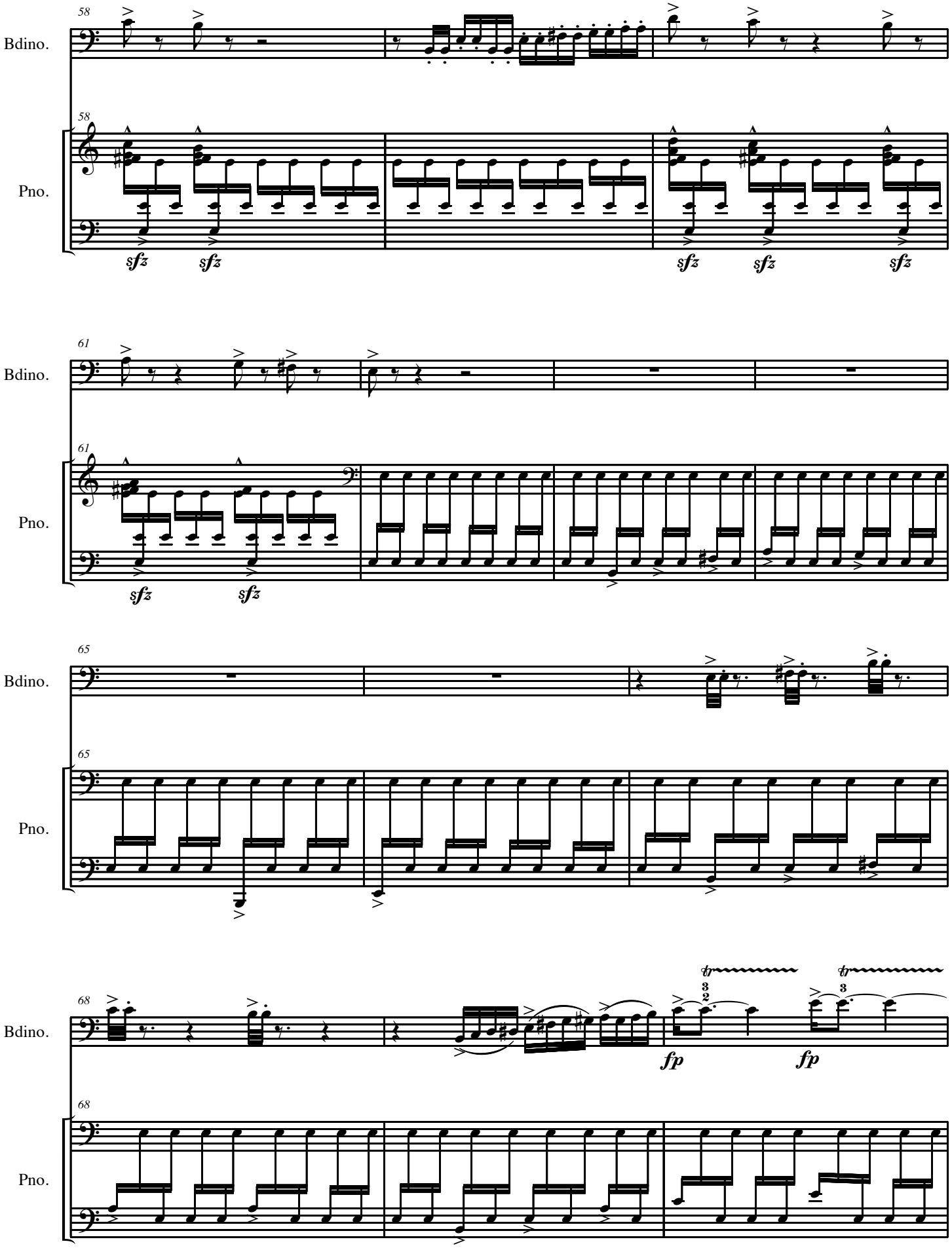

55
Bdino.
f
55
Pno.
3
3
f
3
55
60
Bdino.
mp
60
Pno.
8va
mp
dejar que se apague el
sonido de forma natural.
60
64
Bdino.
mp
67
Bdino.
3
3
3
mp
71
Pno.
p
pp
ppp
3
una corda
Ped.

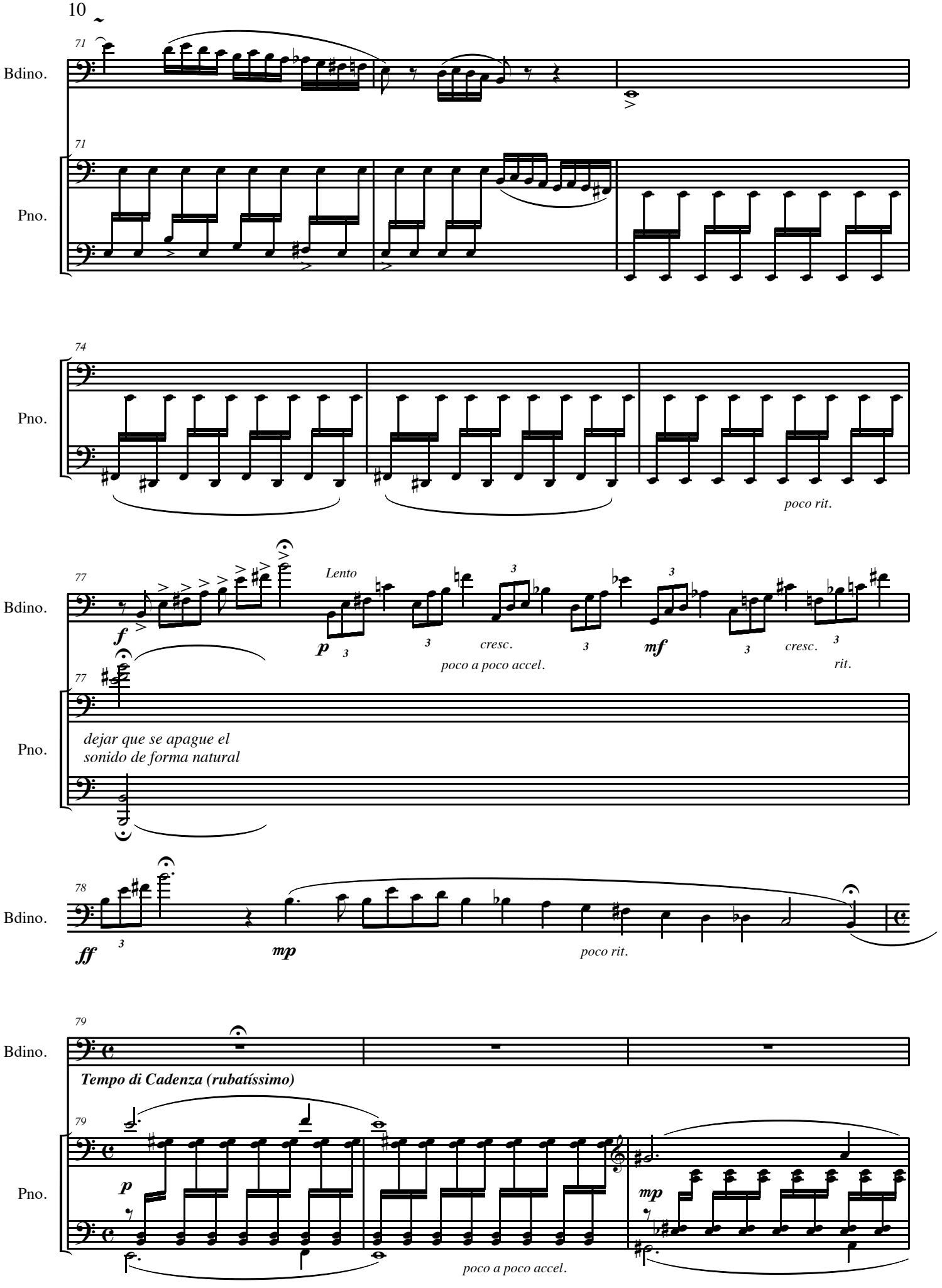
# *I - Allegro enérgico*




21
Bdino.
21
Pno.
25
Bdino.
25
Pno.
29
Bdino.
cantabile
29
Pno.
cantabile
35
Bdino.
35
Pno.

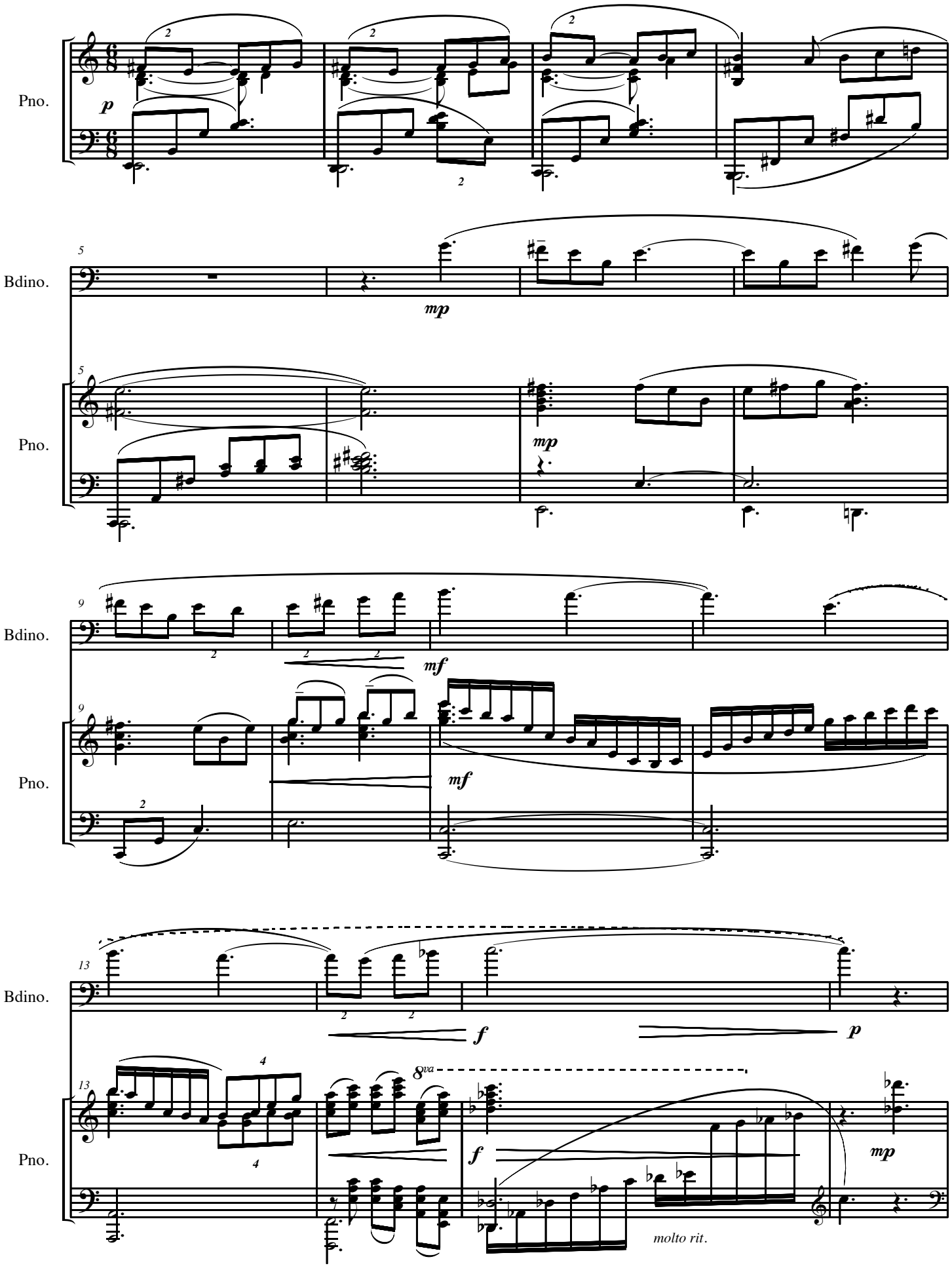

41
Bdino.
mf
p
mf
41
Pno.
mf
mp
mf
3
46
Bdino.
46
Pno.
51
Bdino.
mp
poco rit.
a tempo
51
Pno.
f
55
Bdino.
mf
55
Pno.
sfz
sfz
sfz
sfz

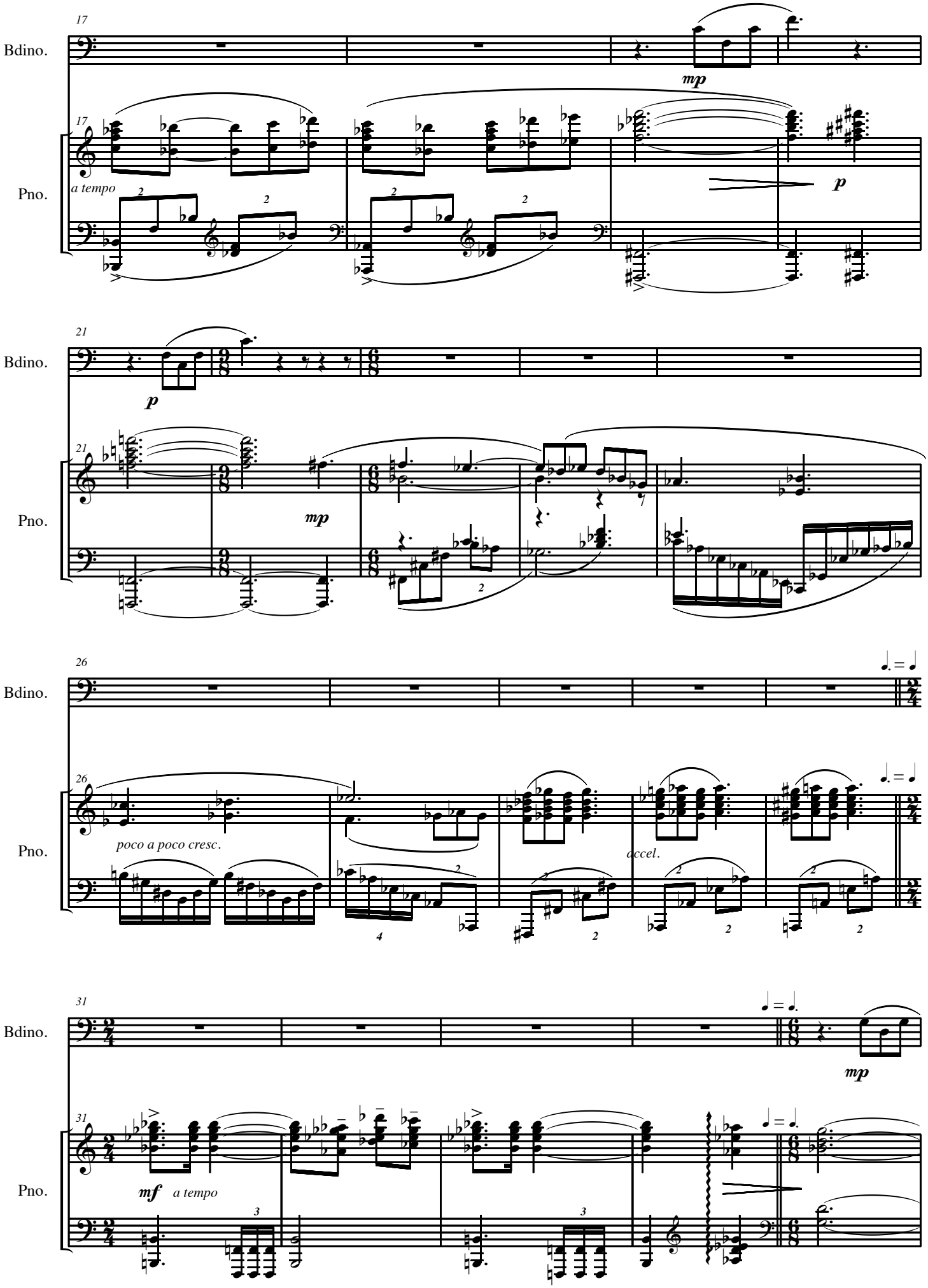

58
Bdino.
58
Pno.
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
61
Bdino.
61
Pno.
sfz
sfz
65
Bdino.
65
Pno.
68
Bdino.
fp
fp
68
Pno.

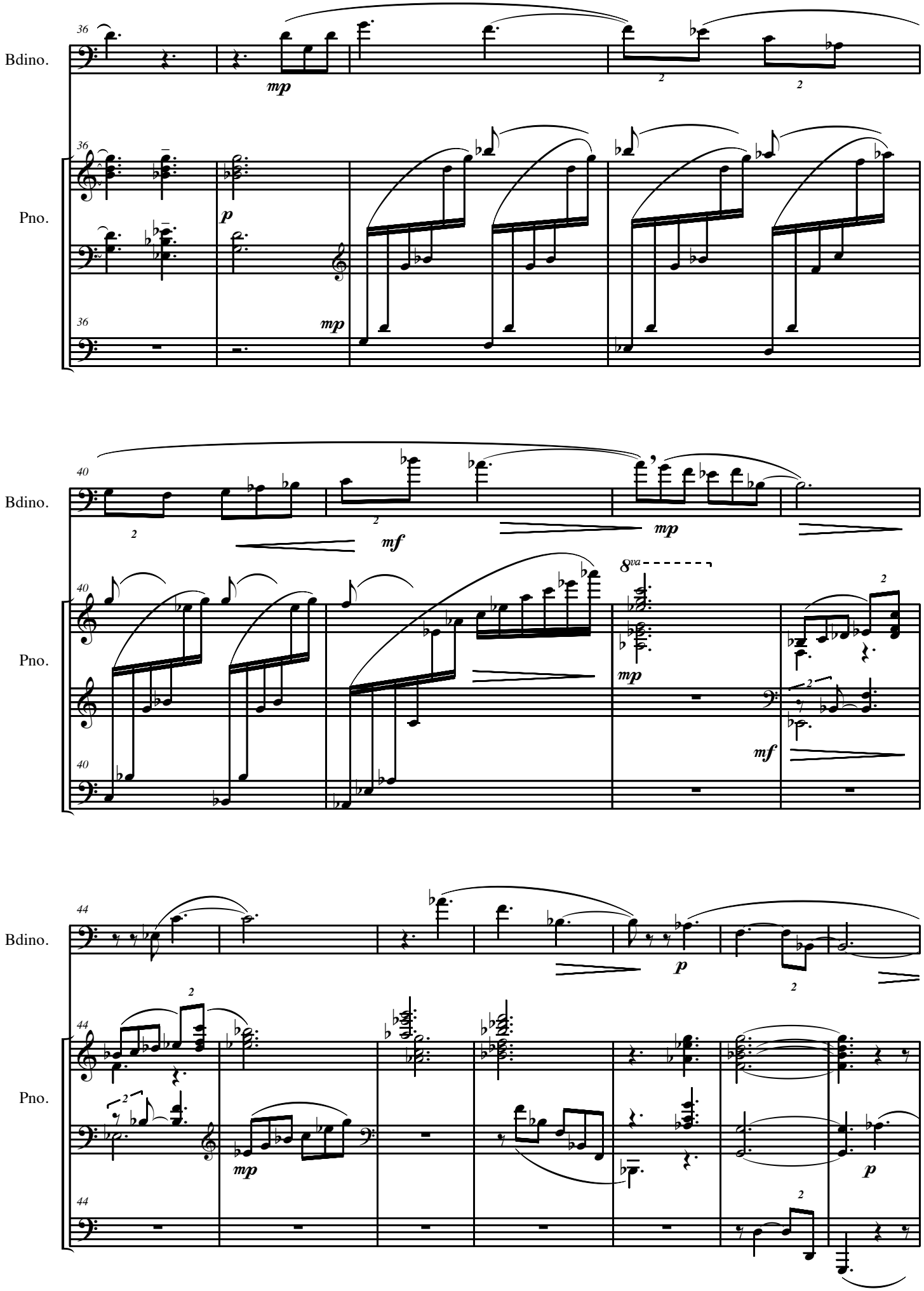

71
Bdino.
71
Pno.
74
Pno.
poco rit.
77
Bdino.
Lento
f
p
cresc.
poco a poco accel.
mf
cresc.
rit.
77
Pno.
dejar que se apague el
sonido de forma natural
78
Bdino.
ff
mp
poco rit.
79
Bdino.
Tempo di Cadenza (rubatíssimo)
79
Pno.
p
mp
poco a poco accel.

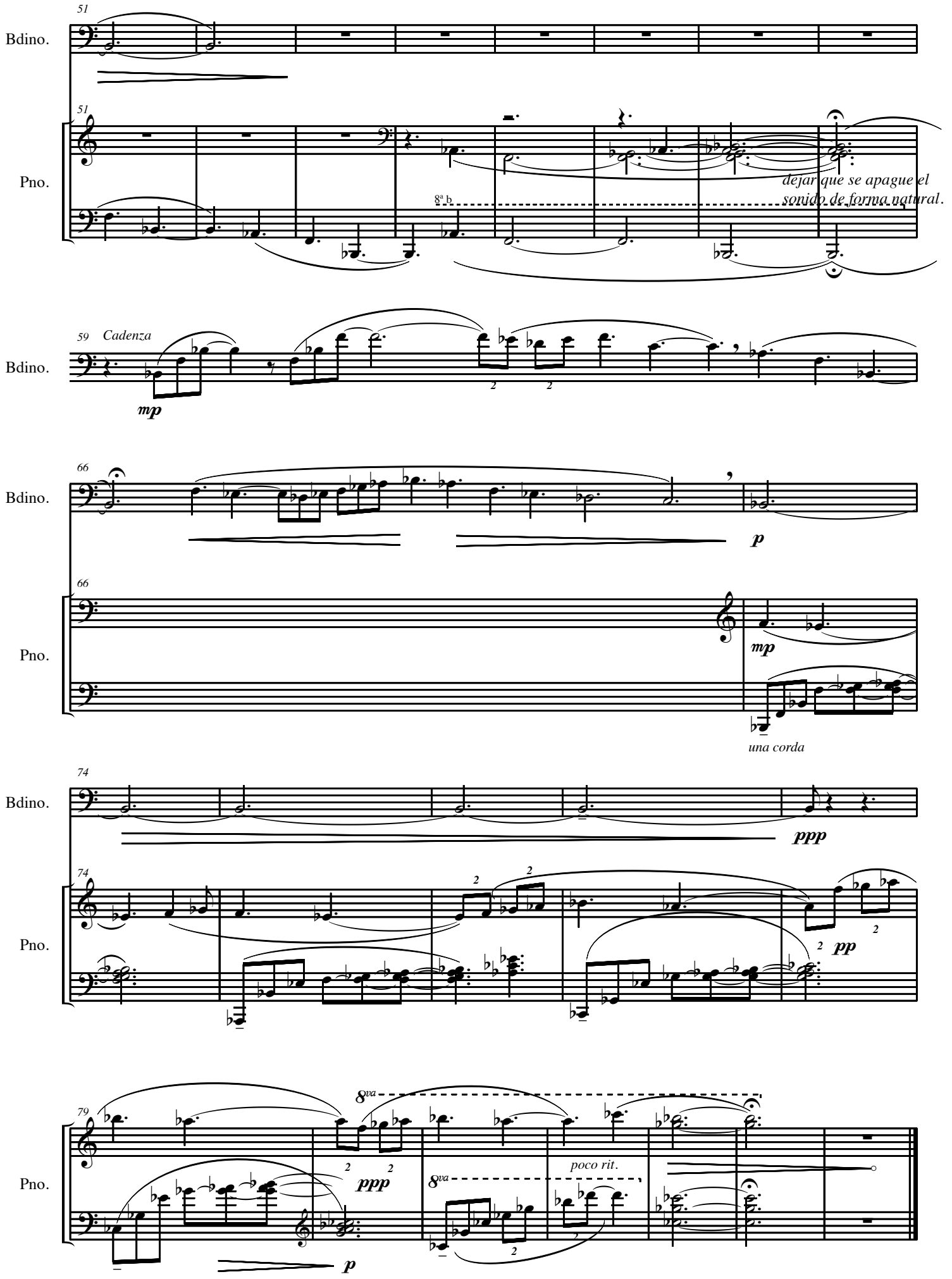
82
Pno.
mf
85
Pno.
f
mf
p
poco a poco rit. - -
88
Pno.
pp
Lento
p
cresc.
poco a poco accel.
Tempo Primo
91
Pno.
mf
cresc.
f
93
Bdino.
ff
6
93
Pno.
cresc.
ff

# *II - Íntimo y lento*

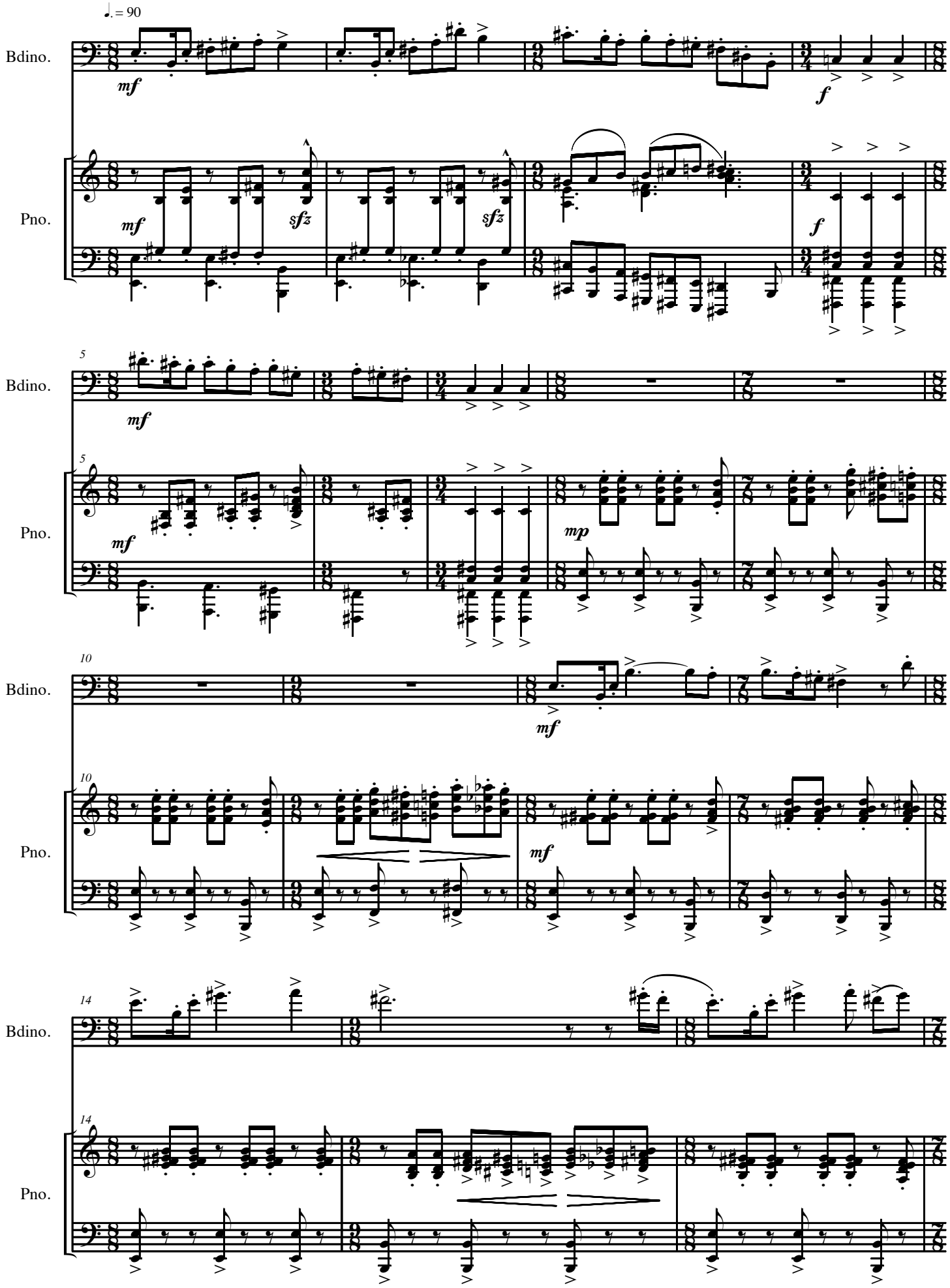


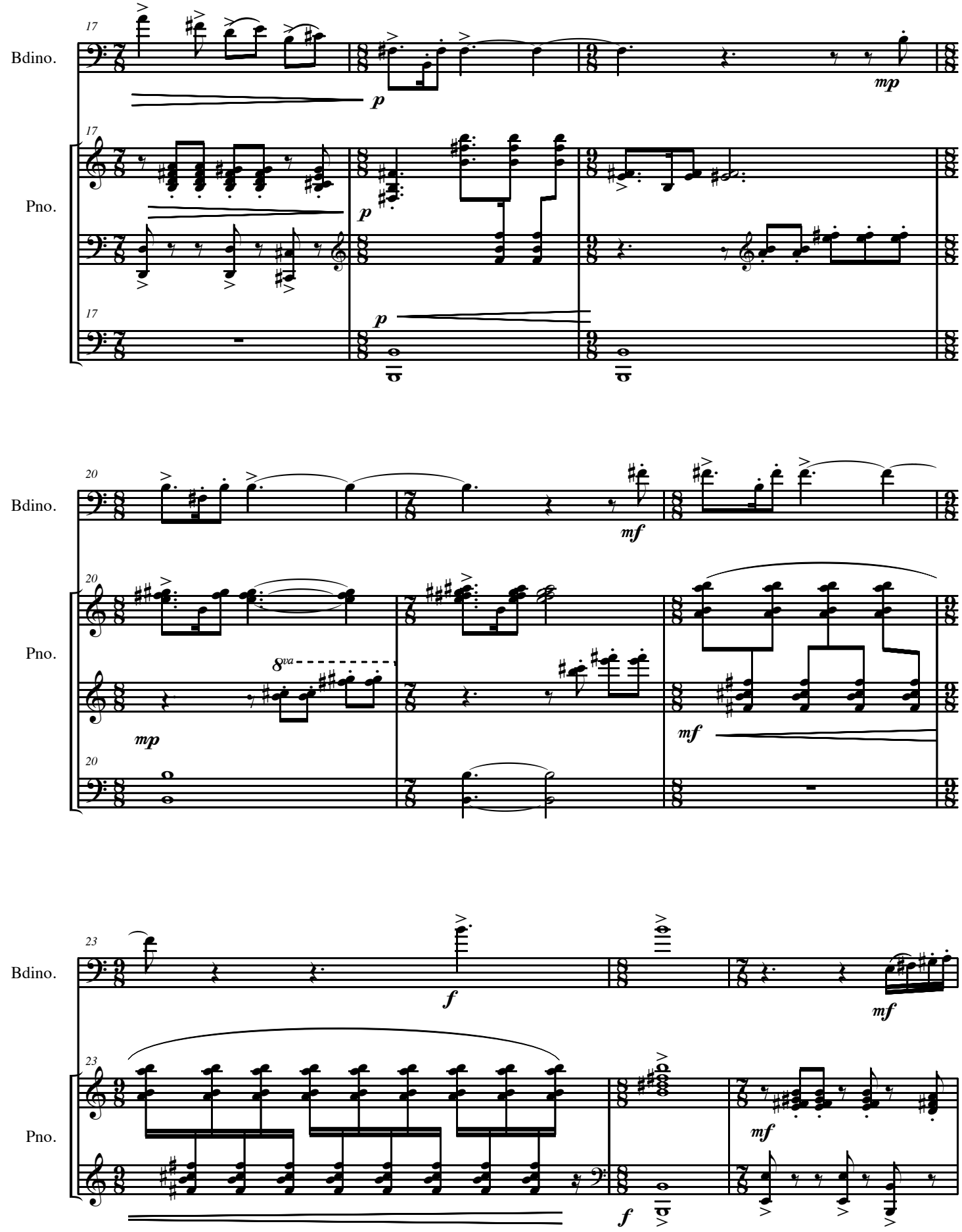

17
Bdino.
mp
17
Pno.
a tempo
p
21
Bdino.
p
21
Pno.
mp
26
Bdino.
26
Pno.
poco a poco cresc.
accel.
31
Bdino.
mp
31
Pno.
mf
a tempo

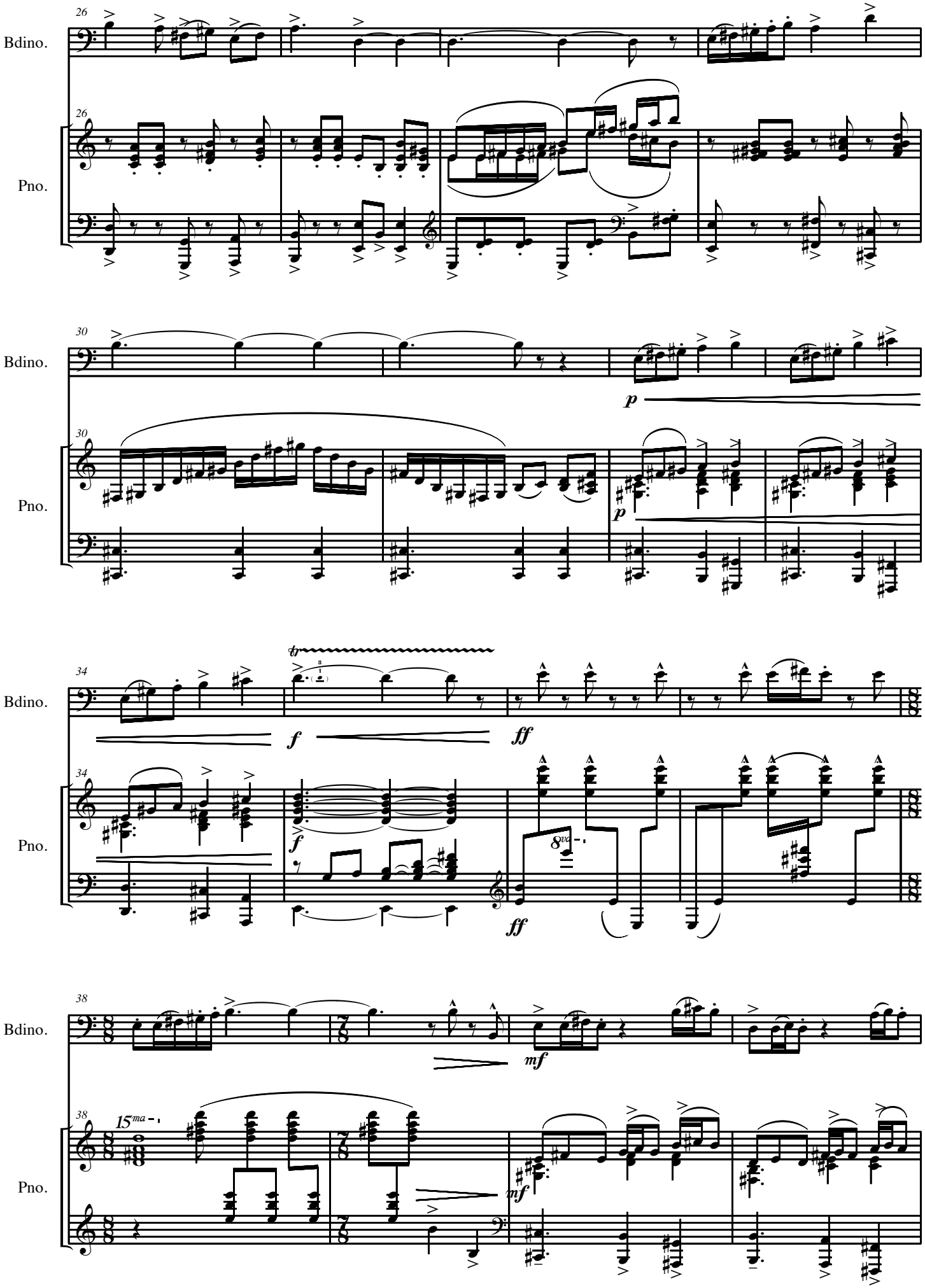

Bdino.
Pno.
36
mp
p
mp
40
mf
mp
8va
mp
mf
44
p
mp
p

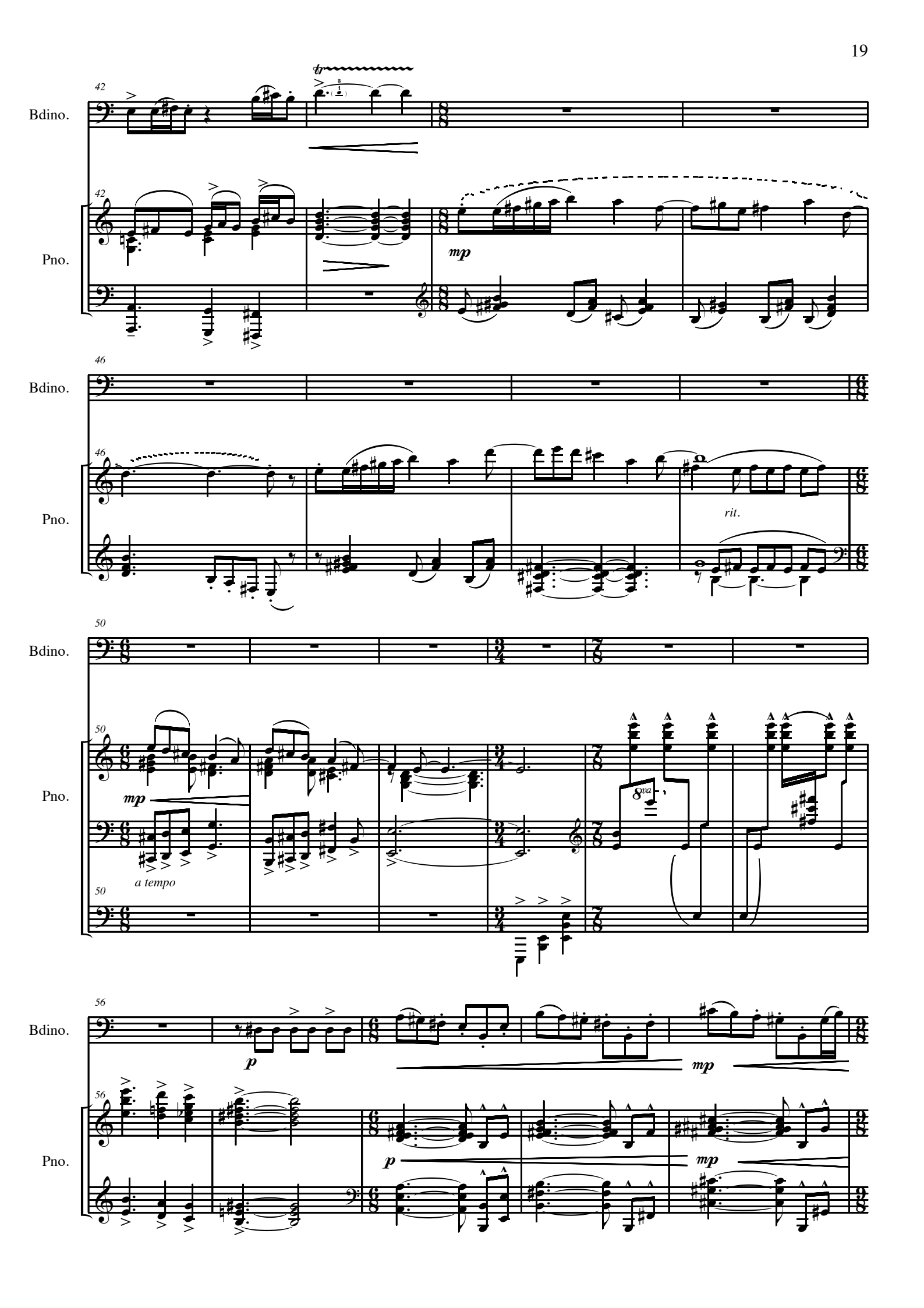

51
Bdino.
51
Pno.
8ª b
dejar que se apague el
sonido de forma natural.
59 Cadenza
Bdino.
mp
66
Bdino.
p
66
Pno.
mp
una corda
74
Bdino.
ppp
74
Pno.
pp
79
Pno.
8va
ppp
8va
poco rit.
p

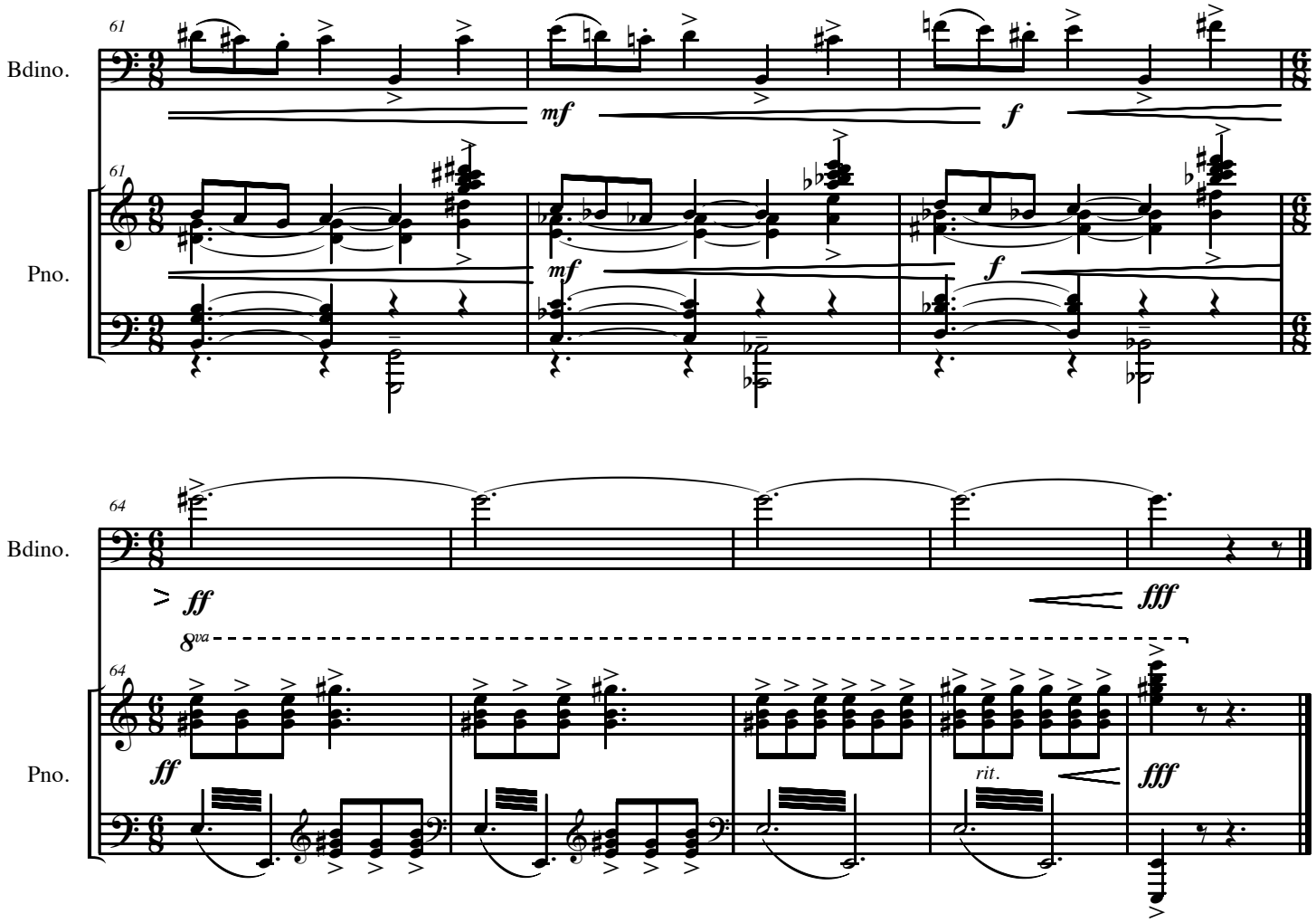
# *III - Finale*




17
Bdino.
Pno.
p
mp
20
mf
8va
23
f


26
Bdino.
26
Pno.
30
Bdino.
p
30
Pno.
p
34
Bdino.
tr
f
ff
34
Pno.
f
8va
ff
38
Bdino.
mf
38
15ma
Pno.
mf


42
Bdino.
42
Pno.
mp
46
Bdino.
46
Pno.
rit.
50
Bdino.
50
Pno.
mp
8va
a tempo
50
56
Bdino.
p
mp
56
Pno.
p
mp

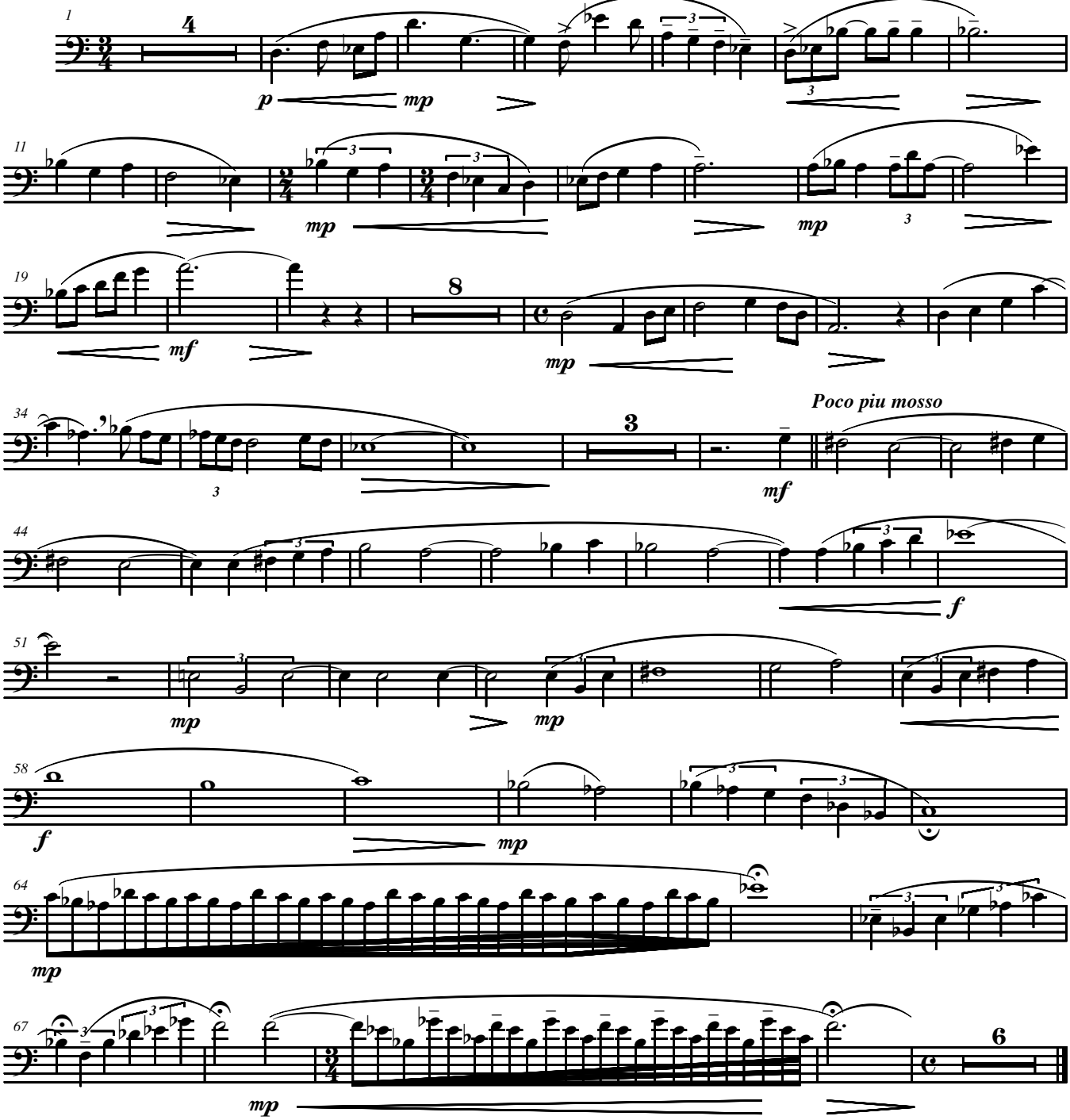

61
Bdino.
mf
f
61
Pno.
mf
f
64
Bdino.
ff
fff
8va
64
Pno.
ff
rit.
fff

# Sonata para piano y bombardino en Mi

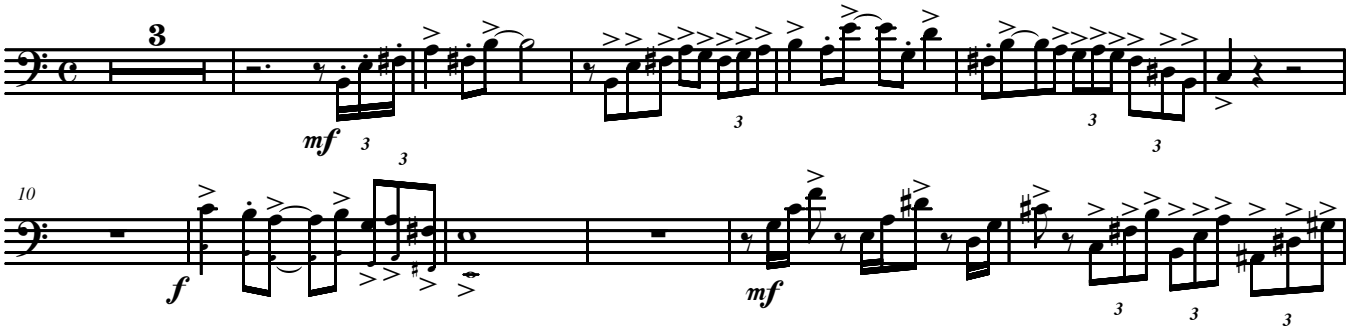
Victor Vallés Fornet (1984)

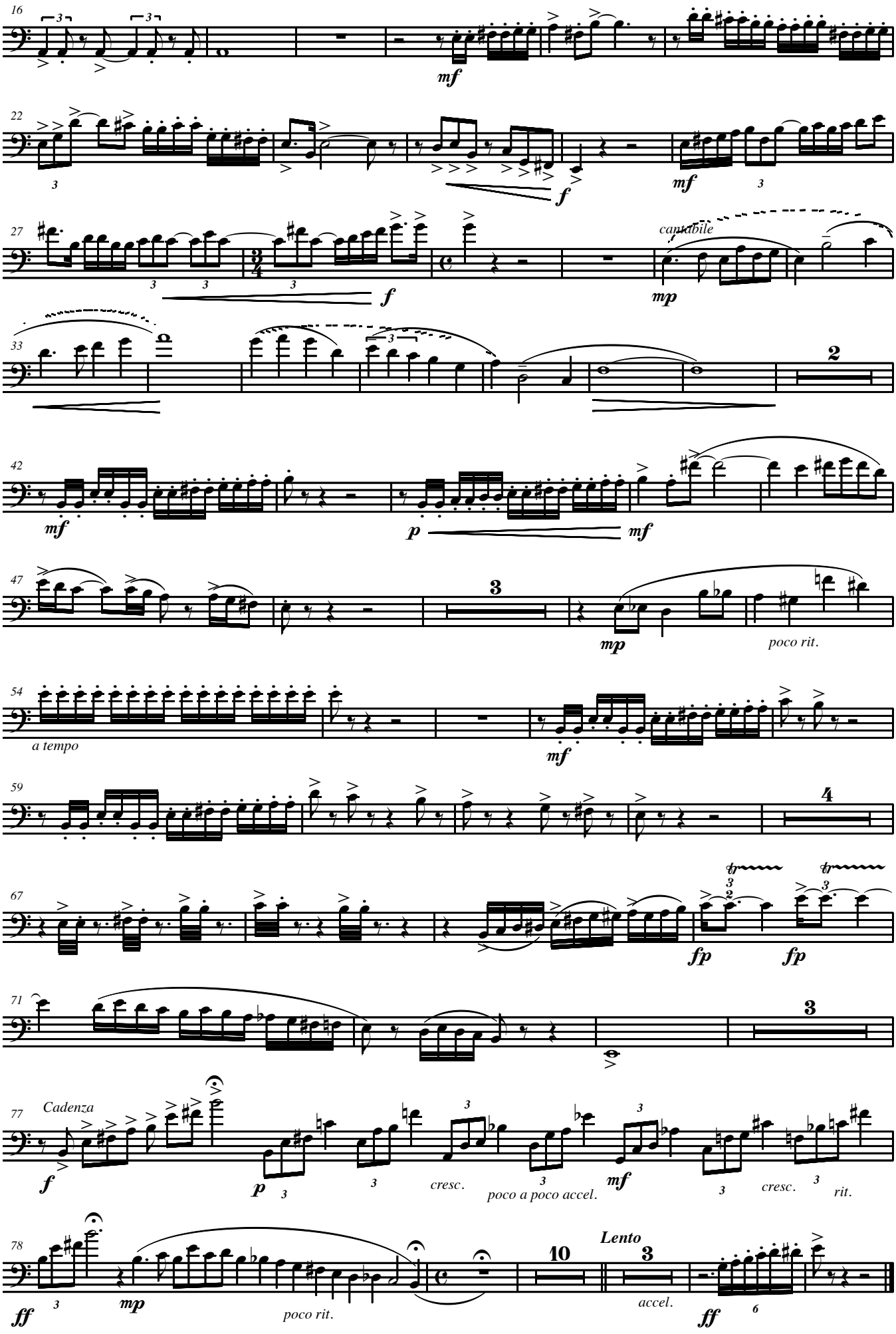
## *Prólogo*

*Lento y rubato*

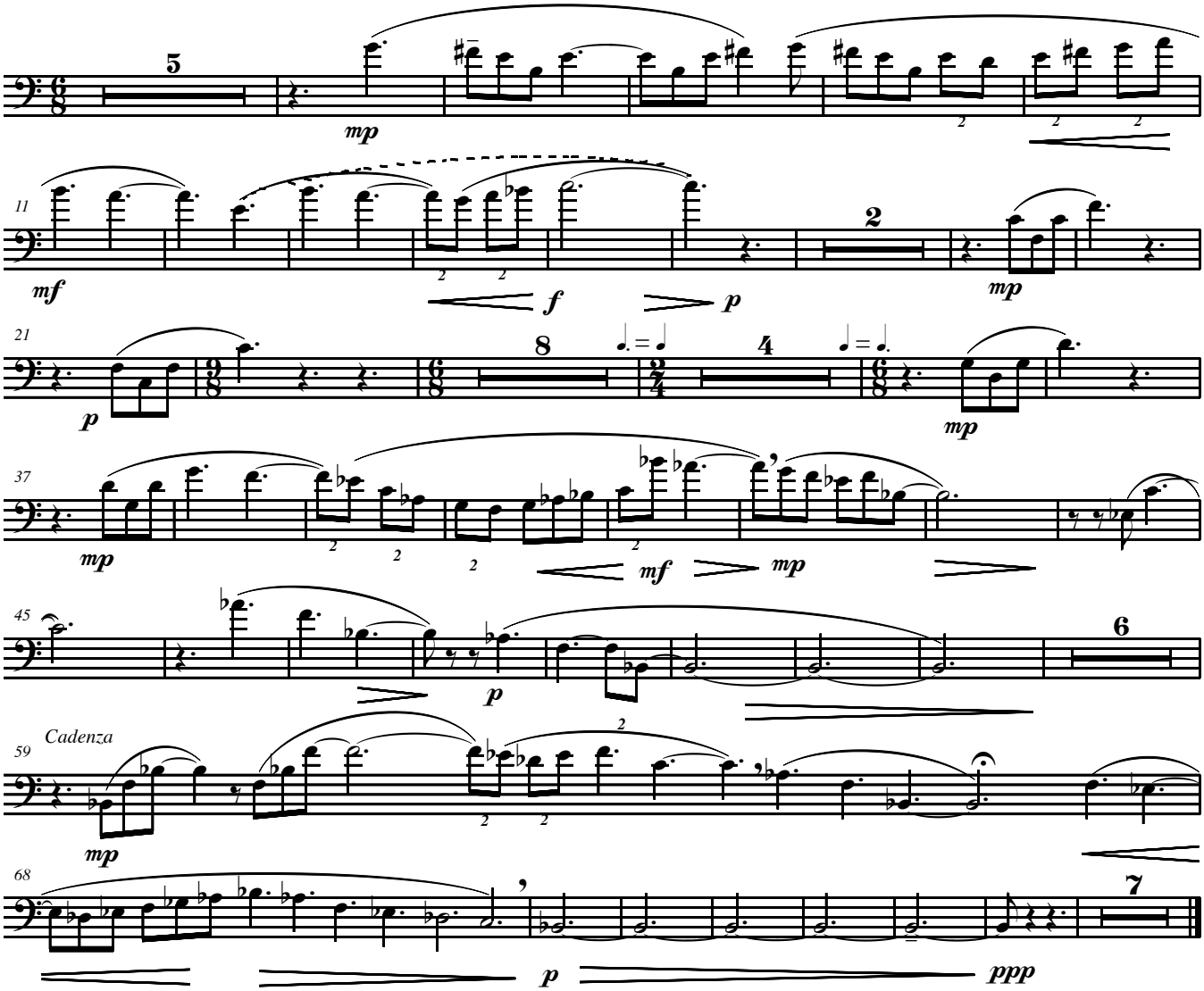



## *I - Allegro enérgico*

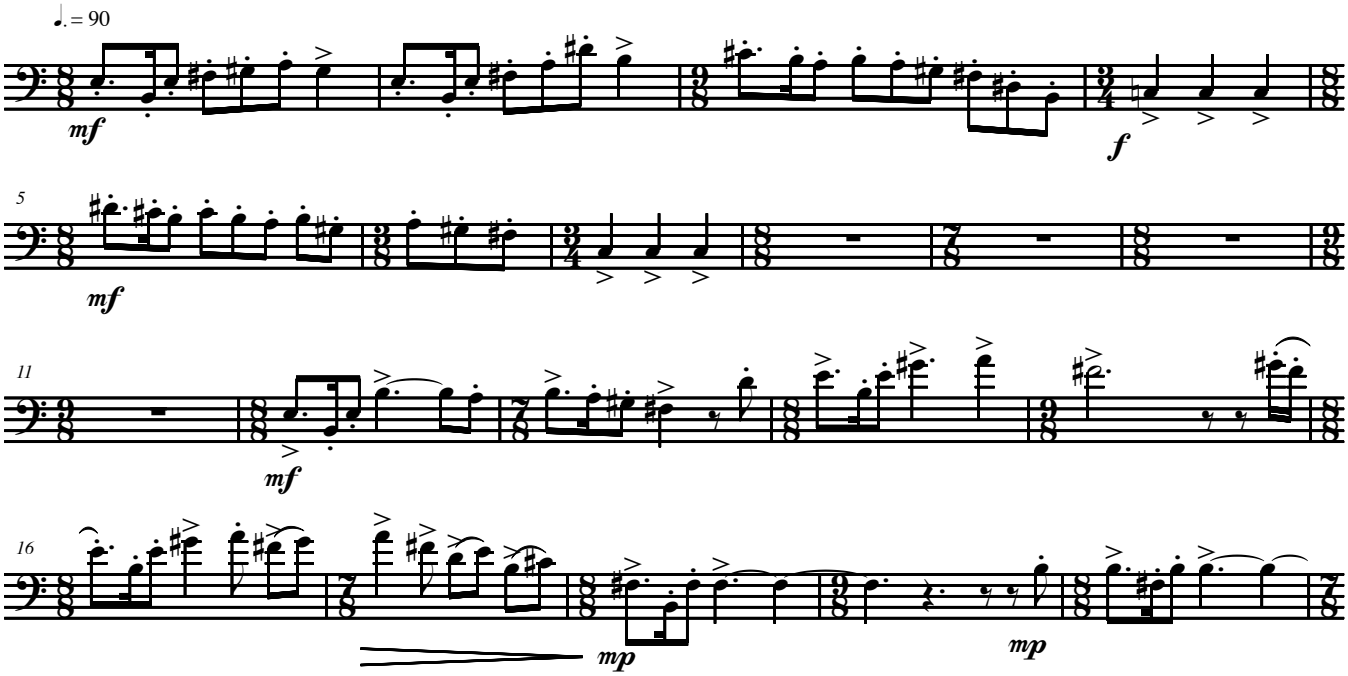


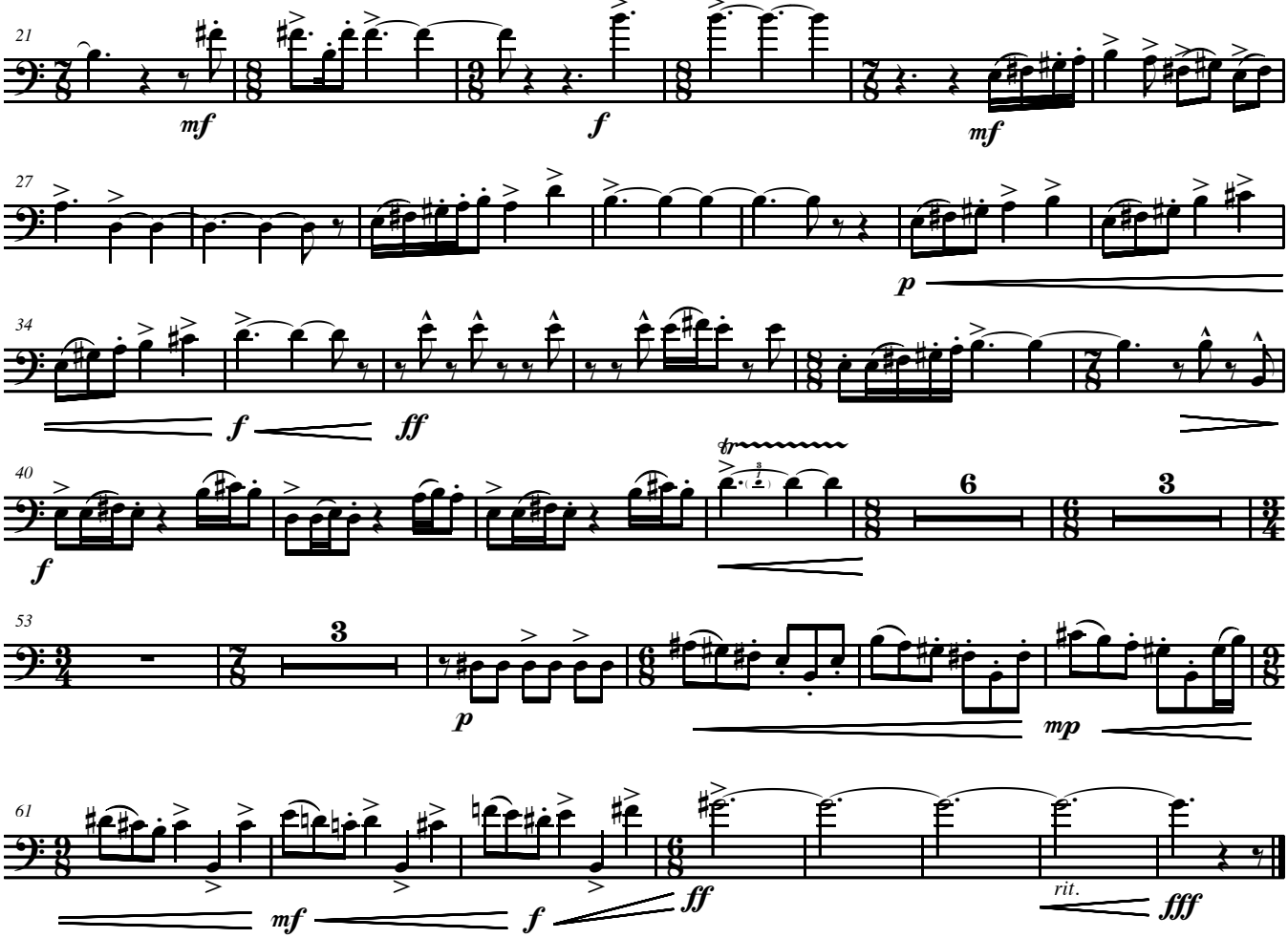

16
mf
22
f
mf
27
cantabile
mp
f
33
2
42
mf
p
mf
47
3
mp
poco rit.
54
a tempo
mf
59
4
67
fp
fp
71
3
77
Cadenza
f
p
cresc.
poco a poco accel.
mf
cresc.
rit.
78
ff
mp
poco rit.
10
Lento
3
accel.
ff

## II - Íntimo y lento




## III - Finale




21
mf
f
mf
27
p
34
f
ff
40
f
tr
6
3
53
3
p
mp
61
mf
f
ff
rit.
fff