

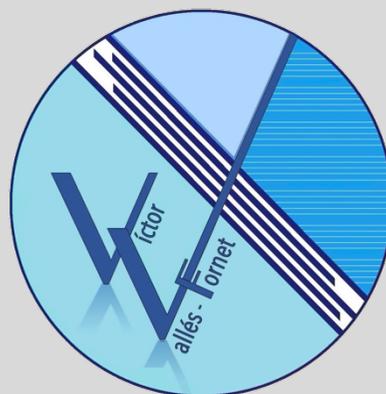
Víctor Vallés Fornet (1984)

QUINTET n^o 2 (2012)

per a quintet de vent-fusta

para quinteto de viento-madera

for woodwind quintet



Al Quintet Verger pel seu "Paisatges de la Ma"

QUINTET n°2

Víctor Vallés Fornet

Flauta: *sfz*, *ff*, *pp*, *mf*, *pp*, *ff*, *p*, *mf*, *ff*, *mp* (+/- 1/4 de tono) (con la embocadura: lento)

Oboe: (rest)

Clarinete en Sib: *ppp*, *f*, *p*, *mf*, *ff*, *p*, *cresc.*, *fp*, *bouchée*

Trompa en Fa: *mp*, *sfz*, *f*, *mf*

Fagot: (rest)

Measure markings: ca. 8/10", ca. 5/6", ca. 5/6"

Fl.: *mp*, *ff*, *sfz*, *f*, *p*, *bend.*, *p'*, *f_{sub.}*, *p*

Ob.: *mp*, *ff*, *p*, *f*, *p*

Cl. Sib: *p*, *mf*, *f*, *p*

Tpa.: *pp*, *mf*, *f*, *p*

Fagot: *mp*, *ff*, *pp*, *f*, *p*

Tempo: $\text{♩} = 60$

9 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$ *no vib.*

Fl. *mf* *ff* *p_{sub.}* *molto espressivo*

Ob. *mf* *ff* *mp* 3 3

Cl. Sib *p* *mf* *ff* *p_{sub.}* *no vib.*

Tpa. *p* *ff* *p_{sub.}* *no vib.*

Fag. *p* *ff* *mp* 3 3 3 *molto espressivo*

15 3 3 3

Fl. *mp* *f* *ff* *f* *mf* *dim.*

Ob. (+ llave del Si) *mp* *f* *ff* *f* *mf* *dim.* *- 1/4 de tono*

Cl. Sib *mp* *f* *ff* *f* *mf* *dim.*

Tpa. *mp* *f* *ff* *f* *mf* *dim.* 3

Fag. (+ llave del Sib) *mp* *f* *ff* *f* *mf* *dim.* *+ 1/4 de tono*

34 *dim.* *mp* *dim.* *rallentando* 5

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Tpa.

Fag.

dim. *mp* *dim.* *rallentando*

38 *p* *dim.* *poco* *a* *pp* = 60

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Tpa.

Fag.

p *dim.* *poco* *a* *pp*

6
43 *Poco rubato*

Fl. *sfz mp* *bend.* *mp* *bend.* *mf*

Ob. *pp* *mp* *f*

Cl. Sib *p* *sfz mf* *mf*

Tpa. *p* *mp* *mf*

Fag. *p* *mp* *f*

49

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. Sib *ff*

Tpa. *ff*

Fag. *ff*

54 7

Fl. *sfz* *mf* 3 3 3

Ob. *sfz* *mf* 3 3 3

Cl. Sib *sfz* *mf* 3 3 3

Tpa. *sfz* *mf* 3 3 3

Fag. *mf* 3 3 3

bouchée
*mf*_{sub.}

59

Fl. *mf*_{sub.} *p*_{sub.} *cresc.* = 90

Ob. *mf*_{sub.} *accel.* *poco* *a* *poco* *a* *p*_{sub.} *cresc.*

Cl. Sib *mf*_{sub.} *p*_{sub.} *cresc.*

Tpa. *accel.* *poco* *a* *poco* *a* *p*_{sub.} *cresc.*

Fag. *accel.* *poco* *a* *poco* *a* *p*_{sub.} *cresc.*

accel. *poco* *a* *poco* *a*

8

64

Fl. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *accel. doble picado*

Ob. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *accel.*

Cl. Sib *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *accel. frullati*

Tpa. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *accel. doble picado*

Fag. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *accel.*

70

Fl. *f* *ff con violencia* *dim.* *rallentando*

Ob. *f* *ff con violencia* *dim.* *rallentando*

Cl. Sib *f* *ff con violencia* *dim.* *rallentando*

Tpa. *f* *ff con violencia* *dim.* *rallentando*

Fag. *f* *ff con violencia* *dim.* *rallentando*

77 $\text{♩} = 60$

Fl. *a* *p* *mp* 3 5 5 *scherzando* 5 6 9

Ob. *a* *p* *pp*

Cl. Sib. *a* *p* *pp*

Tpa. 77 *a* *p* *pp*

Fag. 77 *a* *p* *pp*

bend. *bend.*

80

Fl. 7 *ff*

Ob. *mp*

Cl. Sib. *OF* *senza sfac.* *p* *ff* *mf*

Tpa. 80 *senza sfac. bouchée* *p* *ff* *mf*

Fag. 80 *p* *ff* *mf*

10
83

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Tpa.

Fag.

sfz ff *sfz ff* *p* *pp* *mf p*

+/- 1/4 de tono
3 3

senza atac.

mf 5

Presto

88

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Tpa.

Fag.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *pp_{sub.}* *ff* *pp_{sub.}* *ff* *pp_{sub.}* *ff* *pp_{sub.}* *ff* *mp*

3 3 3 3 3 3 3 3

ord.

3/4

Per al Quintet de Vent

"Jergar"

Maig 2012