

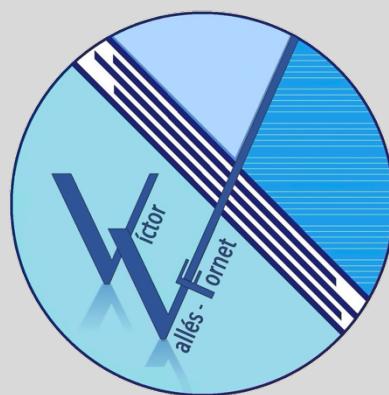
Víctor Vallés Fornet (1984)

QUINTET n^o 3 (2015)

per a quintet de metalls

para quinteto de metales

for brass quintet



2º Premio en la "II edición del Concurso de Composición para quinteto de metales SBALZ"

Score

QUINTET N°3

Dedicat als amics de l'ART OF BRASS VALENCIA

Víctor Vallés Fornet (1984)

Largo $\text{♩} = 50$

Trompeta in C 1^a

Trompeta in C 2^a

Trompa in F

Trombon

Tuba

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

Piú mosso $\text{♩} = 100$

9 $\text{♩} = 85$

ca. 6"

ca. 6"

ca. 6"

ca. 6"

ca. 6"

mf *sempre*

2

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

() notas que se pueden omitir para respirar

14

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

fp

bouchée +

mf ssfz

sffz

16

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

f

f

open

fp

sfs

sfs

fp

18

Tpta. 1 straight mute

Tpta. 2 cup mute

Tpa. cresc.

Tbn. cresc.

Tuba

20

Tpta. 1 open
mf cresc.

Tpta. 2 open
mf cresc.

Tpa. mf cresc.

Tbn.

Tuba ff mf cresc.

22

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba >> >> >> >> >>>

4
25

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

dim.
dim.
dim.
dim.

29

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

f_{sub.}
f_{sub.}
f_{sub.}
sfz
sfz
sfz
f_{sub.}

mfp_{sub.}

33

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

pp
fp
f
pp
>fp
f
pp
>fp
f
<pp
fp
f

36

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

sfz

sfz

39

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

mp

mp

mp

43

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa.

Tbn.

Tuba

Presto

cresc. e accel. molto

mf

ff

cresc. e accel. molto

mf

ff

cresc. e accel. molto

mf

ff

cresc. e accel. molto

(doble picado antes de frull.)

fp

ff

cresc. e accel. molto

fp

ff

QUINTET n°3

(per a Quintet de Metall)

Trompeta 1a en Do

Trompeta 2a en Do

Trompa en Fa

Trombó

Tuba

Víctor Vallés Fornet (1984)

Trompeta in C 1^a

QUINTET N°3

Dedicat als amics de l'ART OF BRASS VALENCIA

Víctor Vallés Fornet (1984)

Largo $\text{♩} = 50$

$\text{♩} = 100$

ca. 6"

$\text{♩} = 85$

$p_{\text{sub.}}$ *accel. cresc.*

sffz pp

f

fp

straight mute

open

mf *cresc.*

ff

bisbigliando

Allegro

f

mp

cresc. e accel. molto

Presto

mf

ff

QUINTET n°3

(per a Quintet de Metall)

Trompeta 1a en Do

Trompeta 2a en Do

Trompa en Fa

Trombó

Tuba

Víctor Vallés Fornet (1984)

Trompeta in C 2^a

QUINTET N°3

Dedicat als amics de l'ART OF BRASS VALENCIA

Víctor Vallés Fornet (1984)

Largo $\text{♩} = 50$

7 $\text{♩} = 85$ *ca. 6"*

11 **Piú mosso** $\text{♩} = 100$

16 *cup mute*

20 *open*

23 *ff* *dim.*

29 *f sub.*

35 **Allegro**

38

42 *cresc. e accel. molto*

Presto

QUINTET n°3

(per a Quintet de Metall)

Trompeta 1a en Do

Trompeta 2a en Do

Trompa en Fa

Trombó

Tuba

Víctor Vallés Fornet (1984)

Trompa in F

QUINTET N°3

Dedicat als amics de l'ART OF BRASS VALENCIA

Víctor Vallés Fornet (1984)

Largo $\text{♩} = 50$

7 $\text{♩} = 85$ *accel. e cresc.* *ca. 6"* **Piú mosso** $\text{♩} = 100$

12 *bouchée +* *open* *(nota opcional)*

17 *cresc.* *mf*

20 *mf* *cresc.*

23 *ff*

27 *dim.* *p* *f*

32 *bisbigliando* **Allegro**

37 *sfz* *mp*

42 *cresc. e accel. molto* **Presto** *mf* *ff*

QUINTET n°3

(per a Quintet de Metall)

Trompeta 1a en Do

Trompeta 2a en Do

Trompa en Fa

Trombó

Tuba

Víctor Vallés Fornet (1984)

Trombon

QUINTET N°3

Dedicat als amics de l'ART OF BRASS VALENCIA

Víctor Vallés Fornet (1984)

Largo $\text{♩} = 50$

Bass clef 4/4 time mp fp mp $< \text{ff}$ $\text{p}_{\text{sub.}}$ accel. e cresc.

Piú mosso $\text{♩} = 100$

Bass clef 4/4 time sffz pp ca. 6'' f

12

Bass clef 4/4 time sfsz sfsz sfsz sfsz sfsz sfsz sfsz sfsz sf

18

Bass clef 4/4 time cresc. mf mf cresc.

22

Bass clef 6/4 time ff

25

Bass clef 16/16 time dim.

30

Bass clef 16/16 time p $\text{sfsz}_{\text{sub.}}$ sfsz sfsz pp fp

35 Allegro

Bass clef f sffz sfsz

41

Bass clef mp $\text{cresc. e accel. molto}$ fp Presto ff

QUINTET n°3

(per a Quintet de Metall)

Trompeta 1a en Do

Trompeta 2a en Do

Trompa en Fa

Trombó

Tuba

Víctor Vallés Fornet (1984)

Tuba

QUINTET N°3

Dedicat als amics de l'ART OF BRASS VALENCIA

Víctor Vallés Fornet (1984)

Largo $\text{♩} = 50$

6 $\text{♩} = 85$

10 *ca. 6"* Piú mosso $\text{♩} = 100$

12 () notas que se pueden omitir para respirar

14

16

18

20 *ff mf cresc.*

23 *ff*

28 *dim.* $f_{\text{sub.}}$ *mp sub.*

33 Allegro

40 2 (doble picado antes de frull.) *cresc. e accel. molto* Presto *fp ff*